



Caminando Juntos

NIVEL PRIMARIO



65 AÑOS
INSTITUTO
DR. ANTONIO
NORES
NIVEL SECUNDARIO



65 AÑOS
COLEGIO
DR. ANTONIO
NORES
NIVEL PRIMARIO

NIVEL
INICIAL

2025



INSTITUTO DR. ANTONIO NORES

www.institutonores.edu.ar

El instituto Dr. Antonio Nores desde 1960 está abocado a la formación integral del educando como persona inserta en una familia con valores humanos universales.



JARDIN DE INFANTES

PULGARITO

Julio de Vedia 2355 - B° Santa Clara de Asís

Tel: 4789664 - Cel: 3517415565

e-mail: jardinpulgarcito@institutonores.edu.ar

NIVEL PRIMARIO

Julio de Vedia 2351 - B° Santa Clara de Asís

Tel: 4789665 - Cel: 3517382021

e-mail: nivelprimario@institutonores.edu.ar

NIVEL SECUNDARIO

Ciclo Básico Unificado - Ciclo de Especialización:

"Bachiller en Economía y Administración" y "Bachiller en Informática"

Julio de Vedia 2351 - B° Santa Clara de Asís

Tel: 4780075 - Cel: 3517341751

e-mail: nivelmedio@institutonores.edu.ar

NIVEL SUPERIOR

Profesorado de Inglés

Cel: 3517436166

e-mail: nivelmedio@institutonores.edu.ar

Formar sujetos creativos, competentes, autónomos y críticos.

Cuenta con:

- Bibliotecas áulicas y del colegio.
- Salas de Computación y Plástica.
- Campo de Deportes.
- Laboratorio e invernadero.
- Predio en Estancia Vieja.
- Gabinete Psicopedagógico.

La enseñanza de la lengua, matemática y ciencias se ajusta a las propuestas más innovadoras.

- Informática.
- Educación Física.
- Proyecto Deportivo.
- Campamentos.
- Paseos y Visitas.
- Educación Musical y Artística.
- Catequesis áulica y familiar.
- Inglés.
- Actividades de Huerta y Vivero.
- Feria del Libro del Colegio.
- Jornadas de Matemáticas internas y Museo Interactivo.
- Muestras de Trabajos interdisciplinarios.
- Viaje educativo a Puerto Madryn.
- Coro de Padres.
- Coros de Alumnos.
- Invitados especiales: narradores, escritores, periodistas, obras de teatro, titiriteros, etc.

CAMPO DE DEPORTES "COLEGIO DR. ANTONIO NORES"

TE INVITA a participar de lunes a lunes de distintas actividades sociales, recreativas y deportivas:

- Alquiler de canchas de Fútbol, Básquet, Voleibol, etc., en horarios diurnos y nocturnos.
- Alquiler de quincho con asadores.
- Alquiler de salón o gimnasio cubierto con tribuna, para grandes eventos.
- Cumpleaños, fiestas y encuentros.
- Cantina Escolar.
- Escuela de verano y pileta libre.



Julio de Vedia 2351 - Barrio Santa Clara de Asís

CEL: 351408837

LOS ESPERAMOS!!!

**Publicación del Nivel Inicial y Primario del
Colegio Dr. Antonio Nores**

STAFF

Representante Legal

María del Valle Rossi de Mancini

Directivos del Nivel Inicial y Primario

María Eugenia García

María Inés Ferradás

Amelia L. Sarmiento

Anabel Potkova

Docentes

Camila Lentini

Melania Sofía Bordi

Victoria González Rourera

Jesica Alejandra Peralta

Gisela Paola Luque

Marina Argüello Torres

Milagros Pizarro

Luciana Analía Pozo

Yanina Belén Marolla

Luz B. González Cardozo

Boris Salomón Bobrow

Darío Manuel Guzmán

Jessica B. Argüello

Carina Lorena Conrad

María Luz Balberdi Nieto

Axel Márquez

Guido Federico López Ghisolfi

Mayra Ávila

Brenda Gazzoni

Aldana Bonaldi

Elizabeth Páez

Dalma Rosso

Micaela Aguirre

Jessica Vaccaro

Cecilia Grisel Asinari

Florencia Garay

Melania Pesci

Gonzalo Álvarez

Magalí Claudia Vergara

Milagros Villegas

Ma. de los Ángeles Garay

Stefanía Coz

Jésica Rizzetti

Julieta Álvarez

Marianela Mendez

Soledad Macizo

Claudia Zapata

Belén Eliana Madrid

Silvia Pacharoni

Susana Romero

Vanessa Georgina Montoya

Jessica Argüello

Stefania Toledo

Vanessa Bosco

Yamila Gonzalez

Jonathan Ferreyra

Ariana Frontera

María Luz Ferreyra

Betty Noemí Alva Tocaimaza

Gisella Soledad Brunori

Sofía Vilá – Bibliotecaria

Vanessa Georgina Montoya- Coro N. Primario

Beatriz Oddone- Secretaría N. Inicial

Ma. Teresa Videla – Secretaría N. Primario

EOE:

Analía Castro Alvarado – Haydee Knoepfli-

Lucía de Jesús Arias

CÓRDOBA, 2025

EDITORIAL

Caminando Juntos XXVI

Nuevamente, a través de este proyecto en conjunto con nivel inicial y nivel primario, tenemos la oportunidad de compartir con la comunidad educativa, parte del trabajo realizado con dedicación y esmero por el alumnado y docentes.

Gracias al trabajo diario en el aula, junto con proyecto de inglés, deportivo, coro, paseos educativos, feria de ciencias y del libro, los alumnos van acercándose cada vez más profunda y autónomamente, a todas las aristas del conocimiento.

“Caminando Juntos” es sólo un panorama de todo lo aprendido. Los invitamos entonces, a que recorran estas páginas para poder vislumbrar todo lo transitado por los alumnos.

Nivel Inicial y Nivel Primario.

INDICE

SECCIONES:	PAGINAS:
Editorial	01
Científico	02
Un Poco de Historia	10
Información General	20
Opinión	32
Lengua y Literatura	34
En Nuestra Escuela	53
Entretenimiento	66

LOS BICHITOS

HOLA ¿CÓMO ESTÁN? SOMOS LOS NIÑOS DE LA SALA ROJA, DEL TURNO TARDE Y LES VAMOS A CONTAR SOBRE LO QUE APRENDIMOS DE LOS BICHOS Y TAMBIÉN LO QUE HICIMOS.

SALIMOS A BUSCAR BICHITOS AL PATIO CON LUPAS Y FUE MUY DIVERTIDO PORQUE ENCONTRAMOS BICHOS BOLITAS, HORMIGAS, LOMBRICES Y UNA MARIPOSA.



VISITAMOS LA SALA VERDE Y VIMOS UN VIDEO EN DONDE NOMBRAMOS VARIAS VECES LA PALABRA INVERTEBRADOS, ESTO SIGNIFICA “QUE NO TIENEN HUESOS”, PERO SI CORAZÓN.



LA SEÑO TAMBIÉN TRAJÓ DE SU CASA UNAS LOMBRICES Y NOS CONTÓ QUE NO TIENEN OJOS NI OREJAS, Y SON MUY IMPORTANTE PARA MANTENER LA TIERRA SANA.



CONOCIMOS QUE SE MUEVEN DE DISTINTAS FORMAS COMO SE VE EN ESTE CUADRO QUE HICIMOS.

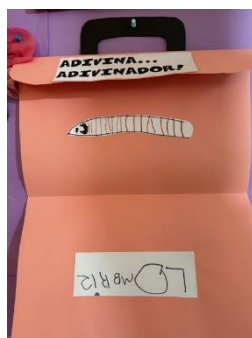


¡¡¡QUE SEAN MUY FELICES, SE LOS DESEA LA SALA ROJA!!! T.T

¡Hola!, somos los chicos y chicas de la sala verde de 4 años, del turno tarde y queremos compartir con ustedes como fue la gran y novedosa:

FERIA DE CIENCIAS

TRABAJAMOS MUCHO Y ADORNAMOS LA SALA CON NUESTRAS PRODUCCIONES:



HICIMOS BICHOS DE CARTÓN CON LA AYUDA DE FAMILIARES QUE ACOMPAÑARON, ESE FUE UN MOMENTO REALMENTE ESPECIAL:

FINALMENTE ESE DÍA
INAUGURAMOS LA
GRAN CREACIÓN:



“UN HOTEL 5 ★
PARA BICHOS”

LUEGO LOS
LLEVAMOS AL PATIO



ESCANEAR ESTE
CÓDIGO QR PARA
VER PEQUEÑOS
CIENTÍFICOS DEL
PULGARCITO:



"Descubriendo la Riqueza Natural de Córdoba: Una Mirada a la Flora y Fauna Autóctona"

Los alumnos de cuarto grado exploraron la diversidad y belleza de plantas y animales autóctonos de la provincia de Córdoba. Desde los majestuosos árboles de la serranía hasta los animales que habitan en los valles.

Nuestro objetivo es dar a conocer la riqueza natural de nuestra región y promover el respeto y cuidado por el medio ambiente.

A través de estos folletos, podrás aprender sobre las adaptaciones, hábitats y características de cada especie.

Sumérgete en el mundo natural de Córdoba y descubre la magia que nos rodea.



FLORA Y FAUNA AUTOCTONA DE CÓRDOBA

¿QUÉ ES UNA ESPECIE AUTÓCTONA Y EXOTICA?

Es autóctona cuando son propias de un lugar y crecen solas. Las exóticas son las plantas que vienen de otra región, pudiendo provocar la extinción local.

FAUNA AUTÓCTONA DE CÓRDOBA

TACUARITA AZUL

Se encuentra en América del Sur: Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay.

Tiene un pelaje azul grisáceo en la parte superior del cuerpo. El macho tiene un antifaz negro y la hembra no. Puede llegar a medir de 10 a 12 cm. Se alimenta de pequeños insectos y frutos diminutos.



LAGARTO OVERO

Habita en las regiones noroeste y pampeanas de Argentina: Misiones, Corrientes, Entre Ríos, Santa Fe, Córdoba y provincia de Buenos Aires.

Es un reptil de gran tamaño, robusto y ágil que puede alcanzar 1,4 metros de longitud, con una coloración oscura con manchas amarillas en adultos y verdes en juveniles. Es omnívoro.



FLORA AUTÓCTONA DE CÓRDOBA CHAÑAR.

Habita desde Jujuy hasta el norte de la Patagonia. Árbol espinoso, puede alcanzar entre 3 y 10

metros de altura. Se caracteriza por su corteza verde-amarillenta que se desprende en tiras, dejando al descubierto una nueva corteza verde.

Florece en primavera con pequeñas flores amarillas, y su fruto es una legumbre carnosa, dulce y comestible. Resistente al frío y sequía.

Se usa medicinalmente para afecciones respiratorias como la tos, catarros, bronquitis y asma.

ALGARROBO

Es un árbol de tronco robusto, copa densa y oscura, sus hojas compuestas y brillantes. Sus frutos son vainas o "chauchas" que son carnosas, muy

dulces, y contienen semillas. Puede medir de 5 a 10

metros de altura. Su flor es pequeña de color rojizo o amarillento. Habita en las llanuras de Córdoba y pastizales abiertos.

Se usa medicinalmente para inflamaciones digestivas.

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE NUESTRO BOSQUE NATIVO?

Las plantas exóticas alteran el ciclo del agua, afecta a la nutrición del suelo y la biodiversidad de la flora y fauna autóctona de Córdoba.



FLORA Y FAUNA DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA

¿Qué podemos hacer para cuidarla?

1. No contaminar.
2. Respetar los hábitats.
3. Cuidar el agua.
4. No molestar a los animales.
5. Plantar árboles y flores.

PUMA: Se caracteriza por ser el felino más grande de la provincia, de cuerpo musculoso y ágil, con un pelaje de color uniforme que varía del rojizo al grisáceo. Es un carnívoro solitario que se alimenta de vizcachas, corzuelas y ciervos, y puede trepar árboles y realizar grandes saltos para cazar o refugiarse. Este animal se encuentra en peligro de extinción debido a la expansión agrícola y ganadera.



QUEBRACHO COLORADO: se encuentra en el norte de la provincia y en Calera. La madera es muy dura, tiene un tronco



recto y ramas que crecen hacia arriba. La corteza es rugosa y de color pardo oscuro. Su madera se utiliza para leña, carbón y aserrín. En

infusiones tiene propiedades curativas para enfermedades como asma, bronquitis y enfisema pulmonar.

TABAQUILLO: Especie endémica de la región de las Sierras Grandes, especialmente en alturas superiores a los 1.800 metros. Se caracteriza por su



corteza rojiza que se desprende en láminas y es resistente a las heladas. Protege la biodiversidad de las sierras,

siendo hogar de especies únicas como el zorro colorado, el puma, el sapo de Achala y el cóndor andino. Se ha utilizado tradicionalmente para aliviar malestares estomacales y gástricos.

PECHO COLORADO: El pecho colorado es un ave fácilmente reconocible en Córdoba por su plumaje y hábitos. Los machos son negros con pecho y garganta rojos, cejas blancas y alas negras. Las hembras son pardas, ocráceas y jaspeadas, con una línea ocrácea sobre el ojo. Se alimentan de insectos, semillas y plantas en pastizales y áreas agrícolas, y en invierno forman bandadas numerosas.



La flora y fauna de Córdoba son muy importantes porque:

1. Mantienen el equilibrio de la naturaleza.
2. Proporcionan recursos.
3. Protegen el medio ambiente del agua.
4. Son parte de nuestra identidad.
5. Nos brindan beneficios para la salud de medicinas y tratamientos para enfermedades.



FLORA Y FAUNA AUTÓCTONA DE CÓRDOBA

¿qué es una especie autóctona y exótica?

Especie autóctona: Son animales y plantas fr un lugar es decir nativas.

Especie exótica: son animales y plantas que trae el hombre de otro lugar. No son nativas.

Especies autóctonas de nuestra provincia

Zorro gris: Habita en zonas abiertas de América del Sur como los montes de Córdoba. Es omnivoro, tiene el pelaje grisáceo, patas anaranjadas, hocico fino, orejas grandes y tiene una cola larga con la punta de color negro. Su tamaño se compara con un perro doméstico mediano.



Molle de beber: Es conocido por sus frutos dulces y comestibles. Es un árbol de tamaño mediano a grande, con

una altura que varía entre 3 y 8 metros. Sus hojas son brillantes y sus flores son pequeñas de color amarillento. Éstas se usan en infusión para problemas respiratorios.



Cóndor: Habita en las Sierras Grandes a 5.000 metros de altura. Se alimenta de animales muertos, es decir, es carroñero. Puede vivir hasta los 75 años.

El macho tiene los ojos marrones y las hembras de color rojo. El plumaje es negro y en la cabeza no tiene plumas. Puede llegar a medir 3 metros.



Tala: Tiene frutos amarillentos y anaranjados, son comestibles y con aroma dulce. Puede

llegar a medir entre 4 y 7 metros. Sus hojas sirven para aliviar dolores de cabeza, respiratorios y de panza.

consecuencias de La introducción de exóticas al bosque nativo

Cuando las especies exóticas se reproducen y se salen de control se vuelven invasoras y traen muchos problemas como:

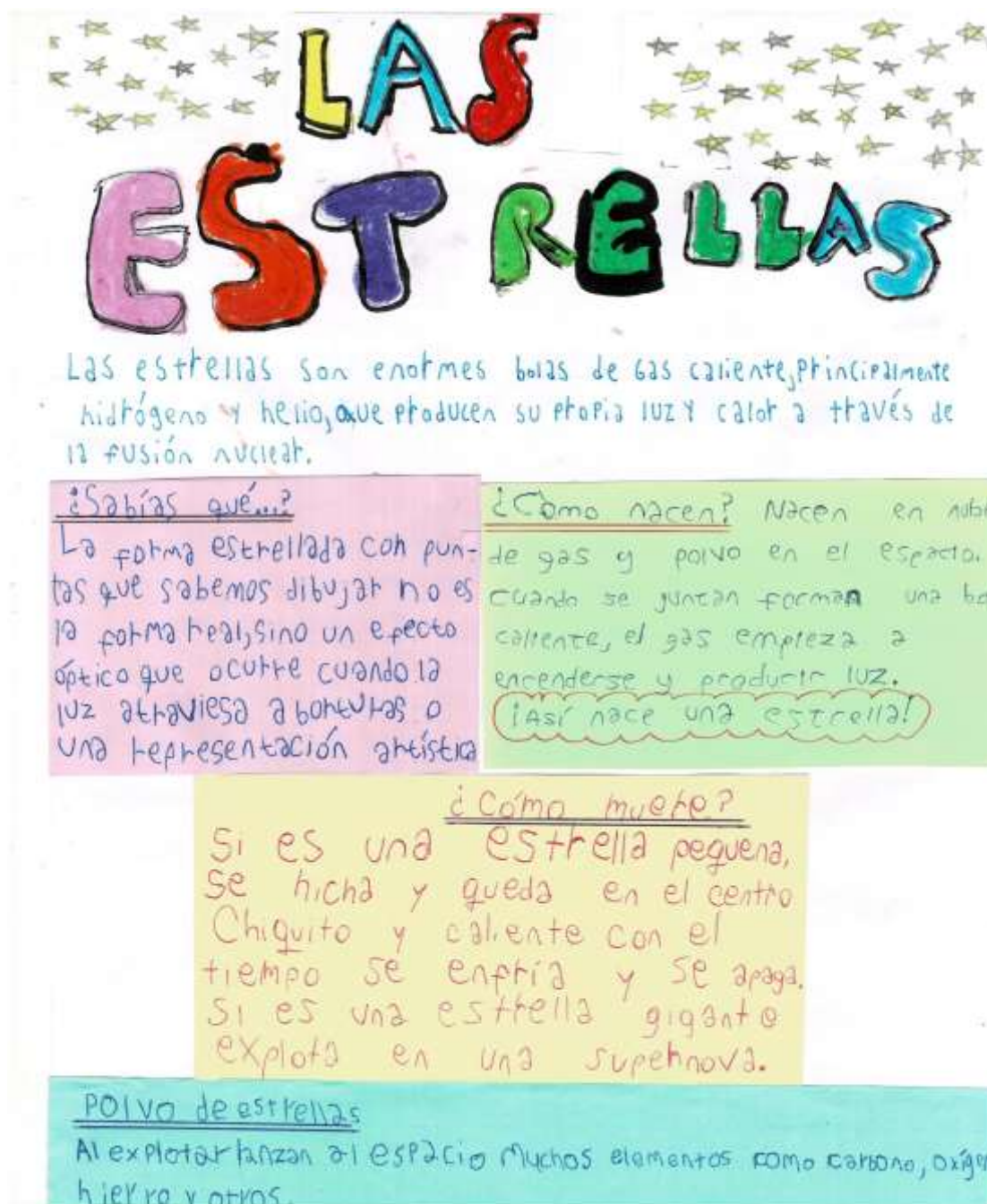
- Invaden el bosque nativo.
- Le quitan el lugar a las especies nativas poniéndolas en peligro de extinción.
- Modifican el suelo y el ciclo del agua.
- Alteran a la flora y fauna autóctona.



Las estrellas

En el espacio curricular de **Ciencias Naturales**, los alumnos de 3ºC se convirtieron en pequeños científicos y exploradores del cielo. Investigaron cómo nacen y mueren las estrellas, por qué brillan y qué importancia tienen para la vida en la Tierra.

A través de lecturas, videos y charlas, lograron armar sus propias conclusiones y producciones, descubriendo que aprender sobre el universo también es una forma de soñar y maravillarse.



LAS ESTRELLAS

Las estrellas son enormes bolas de gas caliente, principalmente hidrógeno y helio, que producen su propia luz y calor a través de la fusión nuclear.

¿Sabías qué...?
La forma estrellada con puntas que sabemos dibujar no es la forma real, sino un efecto óptico que ocurre cuando la luz atraviesa aberturas o una representación artística.

¿Cómo nacen? Nacen en nubes de gas y polvo en el espacio. Cuando se juntan forman una bola caliente, el gas empieza a encenderse y producir luz.
¡Así nace una estrella!

¿Cómo mueren?
Si es una estrella pequeña, se hinchaba y queda en el centro. Chiquito y caliente con el tiempo se enfría y se apaga.
Si es una estrella gigante explota en una supernova.

Polvo de estrellas
Al explotar lanzan al espacio muchos elementos como carbono, oxígeno, hierro y otros.

EXPERIENCIA: CAJA LUNAR

En el área de Ciencias Naturales, los estudiantes de Tercer Grado, participaron de una experiencia titulada “Caja lunar”, cuyo objetivo fue explorar y comprender el fenómeno de las fases de la Luna. **Tercer Grado “A”**, a través de la observación y la experimentación, lograron construir explicaciones sobre este proceso astronómico.

La caja lunar de 3ºA
En el área de Ciencias Naturales estuvimos trabajando sobre el universo. En particular, nos centramos en el estudio de la Luna, nuestro satélite natural. Aprendimos que la Luna no tiene luz propia, sino que refleja la luz del Sol, y por eso la vemos de distintas formas a lo largo del mes. Para comprender mejor este fenómeno, realizamos una experiencia llamada “caja lunar”, cuyo objetivo fue entender por qué se producen las fases lunares. Mediante esta experiencia observamos que las distintas fases lunares se producen por la manera en que la luz del Sol ilumina a la Luna. También aprendimos que la Luna tarda aproximadamente 29 días en dar una vuelta completa alrededor de la Tierra, y que ese movimiento es lo que genera las fases lunares.



LA SOCIEDAD EN LA ÉPOCA COLONIAL

En el marco del Proyecto de **Ciencias Sociales “Familias diferentes... de ayer y de hoy... de aquí y de allá”**, los alumnos de **1° Grado** investigaron cómo era la sociedad de la Época Colonial, reconociendo cambios y continuidades con respecto a la actualidad a través de imágenes y la observación de videos.

A continuación, los alumnos de **Primer Grado “B”** realizaron una toma de nota con las características de los actores sociales en la Época Colonial:

1- Españoles 	2- Criollos 
OCUPABAN EL LUGAR MAS ALTO EN LA SOCIEDAD	ERAN LOS HIJOS DE LOS ESPAÑOLES
ERAN DE PIEL BLANCA	NACIDOS EN AMÉRICA
TENIAN PODER Y DINERO	DESEMPEÑABAN ROLES IMPORTANTES
ERAN GENTE DECENTE	
3- Esclavos 	4- Indígenas 
ERAN TRAIDOS DE ÁFRICA EN MALAS CONDICIONES	ERAN PARTE DEL BAJO PUEBLO
REALIZABAN TRABAJO DOMÉSTICO Y TAREAS PESADAS	ERAN LIBRES
	TRABAJABAN PARA LOS BLANCOS

LA MODA EN LA ÉPOCA COLONIAL

En el marco del Proyecto de Ciencias Sociales “*Familias diferentes... de ayer y de hoy... de aquí y de allá*”, los alumnos de 1.º Grado “C” investigaron, a través de material audiovisual y de la lectura de distintos relatos realizados por la docente, cómo era la moda en la época colonial y qué diferencias existían entre las distintas clases sociales.

A continuación, lo explican brevemente:

1- LAS DAMAS VESTÍAN... vestidos largos de seda muy cara, usaban zapatos, peinetas, collares, etc.



2- LOS CABALLEROS USABAN camisa, saco, calera, pañuelo y zapatos.



3- LOS ESCLAVOS usaban la ropa que les regalaban.



4- LOS ÍNDIGENAS SE VESTÍAN CON cueros y pieles de animales.



LOS PEQUEÑOS DE LA SOCIEDAD

En el marco del Proyecto de Ciencias Sociales “Familias diferentes... de ayer y de hoy... de aquí y de allá”, los alumnos de **1º Grado “A”** investigaron, cómo vivían los niños en la época colonial y pudieron compararlo con la realidad de los niños en la actualidad, reconociendo así semejanzas y diferencias entre ambas épocas.

Dejamos algunas que les llamaron más la atención:

NIÑOS EN LA ÉPOCA COLONIAL	NIÑOS EN LA ACTUALIDAD
• Solo podían ir a la escuela los varones • Las niñas hacían otro tipo de actividades (relacionadas con los quehaceres domésticos para su futuro).	• ambos Pueden asistir a la escuela • ambos Pueden realizar actividades extras • Legalmente los niños pueden trabajar a partir de los 16 años.



En la actualidad, nuestro pasado

Los alumnos de Segundo Grado, en el Espacio Curricular de Ciencias Sociales, investigaron y aprendieron sobre la Época Colonial. Para enriquecer sus conocimientos, realizaron el paseo al Centro Histórico de nuestra Ciudad conociendo los lugares más emblemáticos de nuestra historia.

A partir de toda la información adquirida, realizaron una bitácora de viaje. Los niños de 2º grado "A" contarán lo aprendido sobre la Plaza San Martín y el Cabildo.

NUESTRO PASEO

El día 10 de Julio realizamos la visita al Centro histórico de la ciudad, donde aprendimos mucho más sobre la época colonial.

Comenzamos visitando la Plaza San Martín, cuando se fundó la ciudad solo era 70 manzanas y la plaza se ubica en el centro de la ciudad.

Allí se llevó a cabo el primer mercado de compras para los habitantes de la época era de piso de tierra, se realizaban corridos de toros, se vendían esclavos traídos desde África durante la época fue un punto de encuentro para los habitantes y un dato curioso la plaza se llamaba Mayor.

También fuimos al cabildo este lugar funcionó muchos años como la casa de gobierno en el subsuelo había una cárcel que era muy pequeña, los presos caminaban encadenados y solo tienen una ventana.

Además, había una reserva de agua.



PASEO AL CENTRO HISTÓRICO DE CÓRDOBA

Los estudiantes de Segundo Grado llevaron a cabo una bitácora de viaje, en la cual plasmaron sus experiencias y aprendizajes adquiridos durante la salida educativa realizada junto con las demás secciones de segundo grado.

Segundo Grado "B", en esta oportunidad, se centró la visita al Museo Histórico Provincial Marqués de Sobremonte.

El 10 de junio los alumnos de segundo B fuimos al Centro Histórico de Córdoba. visitamos el museo histórico provincial Marqués de Sobremonte. La casa era muy grande y antigua. tenía patios, muchas habitaciones y una capilla. Nos contaron que allí vivió Marqués de Sobremonte, que fue gobernador de Córdoba y después virrey. Vimos paredes muy anchas, techos altos y un balcón con tejas. La puerta principal es la misma de hace muchos años. En el museo hay muebles viejos, pinturas, armas y muchas cosas que usaban antes. También nos hablaron de los esclavos y cómo vivían en ese tiempo. Nos gustó mucho conocer la historia de nuestra ciudad y ver cómo eran las casas de antes. Fue un paseo muy lindo.



CONOCIENDO LA CATEDRAL

Los estudiantes de Segundo grado visitaron el centro histórico de la ciudad de Córdoba.

En este relato escrito, por lo niños de **Segundo Grado C**, se detalla la visita a La Catedral, y las características observadas en la misma. El texto se completará con el relato aportado por los otros segundos, sobre la visita al Cabildo, plaza San Martín y Museo Sobremonte.

VISITAMOS la catedral una Iglesia muy característica de nuestra ciudad. Al ingresar allí tuvimos que hacer mucho silencio, y que es un lugar donde las personas van a rezar o hablar con Dios. Quedamos sorprendidos por lo grande y hermosa que es. Por dentro hay molduras de madera pintadas en color dorado, en las paredes y el techo hay esculturas pintadas a mano. Las sillas del altar son antiguas. También hay ventanas que tienen cristales de colores formando distintas figuras. Este lugar nos gustó mucho.



En el marco de los contenidos abordados en el área de Ciencias Sociales, los estudiantes de Quinto Grado analizaron cómo se desarrolló el proceso de Conquista y Colonización del territorio americano. Para ello, se consultaron fuentes bibliográficas variadas, a partir de las cuales se propició el trabajo con resúmenes, pudiendo reformular la información contenida en textos extensos bajo un propósito de lectura.

Los invitamos a leer los resúmenes producidos por los estudiantes, los cuales son resultado de diversas instancias de lectura, análisis, selección, reformulación y revisión de información, favoreciendo el trabajo colaborativo.

Propósito del Resumen: Organización de la sociedad colonial, motivos de pertenencia a cada sector social.

Castas Sociales, clasificación y pertenencia



Al finalizar el periodo de conquista, los españoles impusieron en América el modelo estamental.

En un principio, la sociedad fue dividida en dos grandes grupos según el origen étnico: los blancos (españoles) y los indígenas (americanos). Con el tiempo, la incorporación de otros grupos (africanos) y la mezcla entre ellos, dieron lugar a un complicado abanico de diferencias étnicas que establecieron una sociedad de castas.

Los hombres y mujeres blancos ocupaban el estrato superior de la sociedad colonial. Con el correr de los años, al formarse familias en las colonias, aparecieron los blancos nacidos en América. A partir de entonces, se distinguían a los blancos entre peninsulares (nacidos en España) y criollos (hijos de españoles nacidos en tierra americana).

Las familias blancas más importantes de cada ciudad colonial estaban relacionadas entre sí por medio del parentesco y el compadrazgo. Buscaban casar a sus hijas e hijos con miembros de otras familias importantes, como forma de consolidar su fortuna y preservar o mejorar su posición social. Esos vínculos servían para obtener la posibilidad de ejercer algún nombramiento en la administración pública o para establecer redes de negocios.

Siguiendo en el orden decreciente, los indígenas ocupaban una posición inferior dentro de la sociedad. Sin embargo, existían diferencias entre una elite indígena formada por los caciques, curacas o jefes de las comunidades y el resto de la población.

Por debajo, en la escala social, se encontraban los negros, que habían sido traídos por la fuerza al continente americano. Sus descendientes, nacidos en suelo americano, formaban una parte importante de la población en las colonias.

En las primeras expediciones de conquista vinieron pocas mujeres europeas por eso, muchos conquistadores tuvieron hijos con mujeres indígenas, que comenzaron a ser llamados mestizos. Luego, también hubo hijos de blancos y africanos (llamados mulatos) y de africanos e indígenas, conocidos como zambos.

Texto Fuente: <https://campuseducativo.santafe.edu.ar/historia-y-construccion-de-la-ciudadania-la-sociedad-colonial-americana/>

Propósito del Resumen: Instituciones asentadas en América, función de cada una de ellas.

Instituciones políticas en América



A principios del siglo XVI el rey de España decidió organizar las colonias para ejercer un poder más directo sobre ellas. Para ellos creó cargos e instituciones políticas. Entre las que se encontraban en América y dependían del rey había dos virreinos: el Virreinato del Perú (creado en 1543) y el de Nueva España (creado en 1527). En cada uno de ellos la máxima autoridad era el virrey. Se ocupaba de los asuntos políticos, financieros, administrativos y militares del territorio.

A su vez los virreinos se dividían en gobernaciones a cuyo frente estaba el gobernador, que dependía directamente del virrey. Él era también capitán general ya que dirigía a las fuerzas militares y era presidente de la Real Audiencia. Esta le servía de consejo al gobierno.

Además, existían los corregimientos, también llamados “partidos” los cuales representaban las divisiones del territorio que comprendían una ciudad y su capital. Los corregidores se encargaban de presidir el Cabildo, administrar justicia por causas criminales, vigilar el trato que se le daba a los indígenas y fiscalizar la forma en que se cumplían las ordenanzas de la Metrópoli.

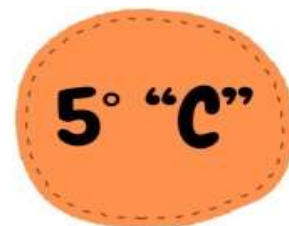
En algunas ciudades importantes funcionaba la Real Audiencia, un tribunal que se ocupaba de hacer justicia, vigilar a los gobernadores y virreyes.

En cada ciudad había un Cabildo, frente a la plaza central y la iglesia, que se encargaba de recaudar impuestos, realizar obras públicas y mantener la seguridad y el orden.

En las ciudades se encontraba una Real Hacienda también. Su principal función era percibir el dinero que llegaba a las colonias y administrarlo adecuadamente. Esta institución se encontraba bajo el control de la Casa de Contratación y el Consejo de Indias (instituciones políticas que se encontraban en España).

Texto Fuente: <https://www.icarito.cl/2009/12/405-2322-9-que-son-las-instituciones-coloniales-y-cuales-fueron.shtml/>

**Propósito del Resumen: Castas sociales en América y sus
derechos o privilegios.**



La sociedad colonial americana

Una vez terminado el periodo de conquista, la sociedad fue dividida en dos grandes grupos según el origen étnico; los blancos (españoles) y los indígenas (americanos). Con el tiempo la incorporación de otros grupos étnicos (africanos) y la mezcla entre ellos dieron lugar a una sociedad de castas.

Durante el siglo XVIII, en las colonias españolas, se estableció un sistema cada vez más complejo, según el grado de parentesco atribuido a los grupos blanco, indio o negro de cada persona. Este sistema establecía diferencias legales entre los individuos, especialmente referidas a los derechos a ejercer ciertos oficios y al tipo de penas o castigos que pudieran padecer.

Los blancos varones, se reservaban las ocupaciones más lucrativas; eran propietarios de haciendas, estancias y plantaciones; podían incursionar en el comercio, tanto interno como ultramarino, y, además del derecho que tenían a ejercer algunos cargos públicos.

El conjunto de los blancos tenía importantes privilegios respecto de otros grupos étnicos. Por ejemplo, no pagaban tributo, ocupaban los mejores lugares en las ceremonias públicas, no podían sufrir penas infamantes (como el azote público) y tenían derecho de acceso en las instituciones educativas.

Además, los indígenas ocupaban una posición inferior dentro de la sociedad y estaban obligados al pago de tributo y cumplimiento de trabajo forzado. Sin embargo, existían diferencias entre una elite indígena formada por los caciques, curacas o jefes de las comunidades y el resto de la población.

Los negros habían sido traídos por la fuerza al continente americano para trabajar como esclavos en las plantaciones y también en el servicio doméstico.

Texto Fuente: <https://campuseducativo.santafe.edu.ar/historia-y-construccion-de-la-ciudadania-la-sociedad-colonial-americana/>



En el área de Ciencias Sociales, los estudiantes de 6to grado desarrollaron el proyecto “Mujeres en la historia argentina”, mediante el cual pudieron conocer el rol desempeñado por diversas mujeres consideradas “revolucionarias” para la época colonial, por diversos motivos.

Dicho proyecto se desarrolló de forma simultánea a los contenidos abordados en el área, lo cual permitió contextualizar y resignificar el accionar de las mujeres, en base al momento histórico en el que se encontraba nuestra Nación.

Articulando con las TIC, se empleó la herramienta digital “Padlet”, a partir de la cual cada grado pudo colaborar en un mural digital, con información relevante a las mujeres trabajadas, en cuanto a datos biográficos, rol desempeñado por ellas, permitiendo reconocerlas como actrices partícipes de la historia local, rompiendo con el estigmatismo e invisibilización que durante largos años, impartió la historia.



Los invitamos a conocer nuestras mujeres revolucionarias, porque la historia la hacemos todos...

<https://padlet.com/griasinari/mujeres-importantes-de-la-historia-argentina-2cxg0phb8c2eto9d>



¿QUÉ ES EL MEDIO AMBIENTE?

“En la sala de 5 años investigamos sobre el significado de medio ambiente”



FOLLETO



“En pequeños grupos, diseñamos folletos con consejos para cuidar el medio ambiente.”

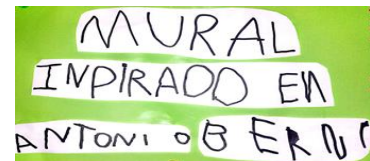
Luego, los entregamos a las salas de 4 años y a nuestras familias durante la Feria de Ciencias”

3 R
REDUCIR
REUTILIZAR
RECICLAR



CONSEJOS
• NO JUGAR
CON AGUA
• REPARAR
LA BAGURA
• CUIDAR LA
PLANTAS
• APAGAR LUCES
SALA NARANJA T.M.
SEÑO CAMILA

“Observamos la obra de Antonio Berni y descubrimos que él usaba basura reciclada para crear arte. Inspirados en su trabajo, armamos un espacio en la Feria de Ciencias donde expusimos un mural colectivo hecho con materiales reciclados.”



Para finalizar la Feria de Ciencias, invitamos a las familias a construir barriletes y mariposas con basura reciclada. Compartimos un momento de creatividad y juego, transformando desechos en objetos llenos de color e imaginación, tal como lo hacía Berni.



CONSEJOS PARACUIAR

EL MEDIO

AMBIENTE



¡TODO JUNTO ES BASURA, SEPARADO UN RECURSO!
ES IMPORTANTE RECICLAR LOS RESIDUOS EN DIFERENTES CESTOS:



PLÁSTICO



METAL



ORGÁNICO



VIDRIO



PAPEL Y CARTÓN

5R

PARA TENER UN PLANETA MÁS SALUDABLE NECESITAMOS:

REDUCIR



ELECTRICIDAD



COMBUSTIBLE

RECHAZAR



SORBETE



BOLSAS DE PLÁSTICO

RECICLAR



BOTELLA

ESPEJO



TAZA ROTA/TAZA REPARADA



FRASCOS DE VIDRIO

REUSAR

SALA NARANJA-TURNO TARDE-SEÑO MELANIA

Hola a todos!!! Los invitamos a ver un poquito del proyecto que trabajó la sala de amarilla de 3 del turno tarde. "MANOS EN LA TIERRA: NUESTRA HUERTA SUSTENTABLE"

En nuestra sala nos propusimos indagar sobre qué sucede con los residuos orgánicos como cáscaras de frutas, verduras o huevos.

A partir de preguntas, charlas y juegos, los niños observaron que esos restos no necesariamente son "basura", sino que pueden transformarse en algo nuevo y útil: EL COMPOST.

¿Qué hicimos en la sala? Durante las actividades:

- Exploramos diferentes restos de alimentos.
- Conocimos, muy asombrados, lombrices californianas, indagamos por qué son tan importantes y qué función tienen.
- Conversamos sobre qué ocurre si tiramos los residuos en la tierra.
- Con ayuda de imágenes y cuentos conocimos que existen lugares especiales llamados composteras, donde los residuos se descomponen.
- Descubrimos que ese proceso natural da como resultado tierra fértil que sirve para nutrir nuevas plantas.



Y... ¿Para qué sirve el compost?

Sirve para mejorar la tierra, hacer que las plantas crezcan más fuertes y, además, ayuda a reducir la cantidad de basura que terminamos.

Esto nos ayudó luego con la plantación de almácigos.



SALA AMARILLA – 3 AÑOS
TURNO TARDE
SEÑO VIQUI

Proyecto: Calentamiento Global

Los alumnos de Quinto Grado trabajaron en el espacio curricular de Ciencias Naturales con el proyecto "Calentamiento Global".

Quinto Grado "A", articulando sobre contenidos referidos a diversos fenómenos naturales, hicieron foco en el Efecto Invernadero. El trabajo culmina con la unificación de la información obtenida, produciendo un texto expositivo por todo el alumnado, que compartimos a continuación.

EL EFECTO INVERNADERO

El efecto invernadero es la forma en que el calor queda atrapado cerca de la superficie de la Tierra por los "gases de efecto invernadero". Se puede pensar en estos gases que atrapan el calor como una manta que envuelve a la Tierra, y mantiene al planeta más cálido de lo que sería sin ella. Estos incluyen dióxido de carbono, metano, óxidos nitrosos y vapor de agua.

Los gases de efecto invernadero (GEI) son componentes gaseosos de la atmósfera, tanto de origen natural como antropogénico, que absorben y emiten radiación infrarroja, causando el efecto invernadero. Este efecto es esencial para la vida en la Tierra, ya que mantiene una temperatura adecuada para su existencia, pero el aumento de la concentración de estos gases, principalmente por actividades humanas, está provocando el calentamiento global y el cambio climático. La temperatura media de la superficie terrestre ha aumentado más de 0,6° C desde los últimos años del siglo XIX debido al proceso de industrialización y, en particular, a la combustión de cantidades cada vez mayores de petróleo y carbón, la tala de bosques, algunos métodos de explotación agrícola y la producción de energía.

Algunas de las consecuencias del efecto invernadero son, cambios en los patrones de precipitación, sequías e inundaciones más frecuentes y severas, eventos climáticos extremos, olas de calor y frío más frecuentes. También impacta en la biodiversidad, desequilibrios en los ecosistemas y pérdida de especies. Estas actividades han aumentado el volumen de gases de efecto invernadero, incrementando la temperatura del planeta y modificando el clima.

Medidas efectivas para la mitigación podrían ser una mayor utilización del transporte público, el reemplazo de los combustibles líquidos por el gas natural comprimido, el uso de bicicletas, como así también la implementación de reglas de organización del tránsito y de mejoras técnicas en los vehículos. Los aparatos electrónicos, la ropa y otros artículos que compramos generan emisiones de carbono en cada eslabón de la cadena de producción, desde la extracción de las materias primas hasta la fabricación y el transporte de los productos al mercado. La producción de energía solar no emite gases de efecto invernadero, algo muy positivo, puesto que no contribuye al calentamiento global. De hecho, se muestra como una de las tecnologías renovables más eficientes en la lucha contra el cambio climático.

En conclusión, para limitar el calentamiento global por encima de los niveles preindustriales, las emisiones ya deberían estar disminuyendo y necesitan reducirse casi a la mitad para 2030. Es crucial tomar medidas urgentes y transformadoras que vayan más allá de meros planes y promesas. El tiempo se acaba y es necesario tomar medidas inmediatas para evitar consecuencias catastróficas y garantizar un futuro sostenible a las generaciones venideras.

Los alumnos de **Quinto Grado “B”**, en el proyecto “Calentamiento Global”, investigaron sobre la sequía, explorando sus consecuencias y desarrollaron el siguiente informe:

LA SEQUÍA Y SU IMPACTO EN EL PLANETA

La sequía es un problema ambiental que afecta a muchas personas en todo el mundo. Ocurre cuando no llueve lo suficiente durante mucho tiempo, y esto hace que falte el agua que necesitamos para vivir. Es un tema muy importante porque está relacionado con el cambio climático y podría afectar nuestro futuro si no actuamos a tiempo.

Según la información que leímos en una infografía, más de **1.200 millones de personas** en el mundo están en riesgo por culpa de la sequía. Se calcula que para el año **2030**, entre **24 y 700 millones de personas** podrían tener que dejar sus hogares por la falta de agua. Además, se nos informa que **casi una quinta parte de la población mundial vive en zonas donde ya hay escasez de agua**. A pesar de que el planeta Tierra está cubierto en un **70% por agua**, solo el **2,5% es apta para el consumo humano**. También descubrimos que el **70% del agua se usa en la agricultura**, el **20% en la industria** y solo el **10% para uso doméstico**. Esto muestra lo importante que es cuidar el agua en todos los sectores.

El fenómeno de la sequía está muy relacionado con el **cambio climático y el calentamiento global**. El aumento de las temperaturas y los cambios en las lluvias hacen que cada vez haya más regiones secas. Esto puede causar problemas como la **desertificación** (cuando la tierra se vuelve desierto) y una **disminución en la producción de alimentos**, afectando la vida de millones de personas.

Un dato que nos llamó mucho la atención es que **las consecuencias más graves podrían ocurrir en los próximos 5 o 10 años**, cuando nosotros seamos adolescentes o adultos jóvenes. Esto nos hace pensar en la importancia de actuar ahora.

Creemos que sí es posible reducir el impacto de la sequía. Para eso, es importante **usar el agua con responsabilidad, no contaminarla y educar a otras personas sobre su cuidado**. Pequeñas acciones como cerrar la canilla mientras nos lavamos los dientes o reutilizar el agua pueden hacer una gran diferencia. Si todos colaboramos, podemos proteger el agua y asegurar un mejor futuro para todos.

En el proyecto “Calentamiento Global”, **Quinto Grado “C”** elaboró un texto expositivo con el fin de concientizar a las personas sobre cuáles son las causas y consecuencias de las inundaciones.

LAS INUNDACIONES

Son un fenómeno natural que ocurre cuando el agua cubre zonas que normalmente están secas. Esto puede ser debido a diversos factores, las inundaciones son causadas principalmente por lluvias intensas que superan la capacidad de absorción del suelo y el desborde de ríos, lagos o mares. Existen otras causas que incluyen el deshielo, tormentas, mareas e incluso eventos naturales como tsunamis o erupciones volcánicas. Asimismo, la acción humana contribuye a su aparición a través de la urbanización descontrolada, la deforestación y la construcción de infraestructuras que alteran los sistemas naturales del drenaje.

Este tipo de evento natural puede tener efectos muy negativos sobre el ambiente y en la calidad de vida de las personas, provocando así daños materiales y desplazamiento de personas, debido a la interrupción de servicios básicos como también problemas de salud y pérdidas económicas.

Por todo ello, para disminuir los impactos de las inundaciones resulta crucial adoptar un enfoque multifacético que incluya medidas preventivas, infraestructura adecuada y una gestión eficiente del agua. En este sentido, se pueden llevar a cabo acciones tanto individuales como comunitarias, por ejemplo, limpiar zanjas y alcantarillados, construir en zonas no inundables y preparar kits de emergencia.

TEXTO ELABORADO POR QUINTO GRADO C

“Aire: ¿Sustancia vital? ¿Cómo lo podemos cuidar?”

En el marco de este proyecto, los alumnos de Sexto Grado realizaron una exhaustiva investigación sobre la atmósfera.

Sexto Grado “B” focalizó en cómo ciertos contaminantes, contribuyen a generar cáncer de pulmón, que es una problemática de salud cada vez más relevante en nuestra sociedad.

Durante el proceso, exploraron las causas, consecuencias y posibles estrategias de prevención. Además, analizaron cómo los hábitos y factores del entorno influyen en el desarrollo de enfermedades respiratorias. Esta experiencia les permitió fortalecer sus habilidades de búsqueda, selección y organización de información, así como el trabajo colaborativo.

A continuación, compartimos el texto final elaborado por el grupo:

CÁNCER DE PULMÓN

El cáncer de pulmón es causado porque las células del pulmón crecen de manera exagerada y descontrolada. Este tipo de cáncer se origina normalmente en las células del tejido pulmonar, causando problemas locales por ocupación del espacio de compresión de estructuras cercanas. Además, puede diseminarse a través de los ganglios linfáticos y/o vasos sanguíneos a otros órganos del cuerpo.

Algunas formas de prevenir esta enfermedad pueden ser, no fumar cigarrillo, tabaco, pipa o vaper, evitar la exposición al humo de segunda mano.

El tratamiento para esta enfermedad es una terapia fotodinámica, electro cauterización, criocirugía o cirugía láser. También puede ser una resección cuña o resección segmentaria.

Para las personas que padecen de esta enfermedad es normal que en las primeras semanas o meses se necesite recuperar fuerza o energía ya que ayuda a que se expanda el tejido pulmonar.

La mayoría de los programas de rehabilitación pulmonar incluyen tratamiento médico, educación, apoyo emocional y familiar.

El médico especialista que diagnostica el cáncer de pulmón es el neumólogo.

Proyecto: Aire y Atmósfera

Los alumnos de Sexto Grado trabajaron en el espacio curricular de Ciencias Naturales con el proyecto: *Aire y Atmósfera*. La propuesta se llevó adelante de manera grupal en la sala de computación, donde cada equipo investigó diferentes aspectos relacionados a la temática.

De todos los trabajos realizados en **Sexto Grado "A"**, se eligió uno y, con el aporte de todos, se fue enriqueciendo hasta lograr el producto final que compartimos a continuación:



Los estudiantes de **Sexto Grado "C"**, también elaboraron una infografía a partir de investigaciones realizadas con el fin de concientizar a la comunidad sobre el cuidado del aire:



A su vez, **Sexto Grado “B”** elaboró una infografía a partir de investigaciones realizadas con el fin de concientizar a la comunidad sobre el cuidado del aire:



Proyecto: Sistemas del cuerpo humano

Los alumnos de Sexto Grado trabajaron en el espacio curricular de Ciencias Naturales con el proyecto: Sistema de cuerpo humano. **Sexto Grado “A”** realizó una investigación, en pequeños grupos, sobre las enfermedades relacionadas a ciertos sistemas, concluyendo dicho trabajo en la unificación de información con respecto al ACV. A continuación, compartimos con ustedes la producción elaborada de manera conjunta por todo el alumnado.

El ACV

El accidente cerebrovascular (ACV o Ictus) es la enfermedad neurológica causada por alteraciones en la circulación cerebral, al no poder recibir el oxígeno y nutrientes que necesitan, las células cerebrales comienzan a morir en minutos. Esto puede causar un daño severo al cerebro, discapacidad permanente e incluso la muerte. Aunque puede tener cura o tratamientos efectivos y la rehabilitación también juega un papel crucial en la recuperación y la mejora de la calidad de vida.

Entre las causas más comunes se encuentran la hipertensión arterial, enfermedades cardíacas, tabaquismo, diabetes y colesterol alto, esto puede producir dos tipos principales de accidente cerebrovascular. Por un lado, se encuentra el ACV isquémico, que es una arteria obstruida en el cerebro, algunas personas pueden tener solo una interrupción temporal del flujo sanguíneo al cerebro, conocida como accidente isquémico transitorio, el mismo no causa daño permanente. Por otro lado, está el ACV hemorrágico que es el sangrado o la rotura de un vaso sanguíneo en el cerebro. Los síntomas de los mismos, son la dificultad para hablar y entender lo que otros están diciendo, sentir confusión, a menudo, esto afecta solo un lado del cuerpo. Otro puede ser el entumecimiento, debilidad o parálisis de la cara, del brazo o de la pierna.

Los neurólogos son especialistas médicos que atienden a pacientes que han sufrido un accidente cerebrovascular. Las medidas que se toman dependen del tipo de ACV, cuánto tiempo pasó desde que comenzaron los síntomas y si tiene otras afecciones médicas. El tipo de atención que reciba depende de la zona del cerebro en la que se produjo el sangrado y de su magnitud. El tratamiento de un ACV puede incluir el uso de medicamentos y procedimientos médicos en un infarto cerebral, este es un activador del Plasminógeno tisular. Este medicamento disuelve los coágulos de sangre que obstruyen el flujo sanguíneo al cerebro. Este tipo de medicamento se debe administrar en el plazo de 3 a 4,5 horas después del inicio de los síntomas del ACV.

Según la afección, el equipo de tratamiento puede estar formado por los siguientes profesionales: Neurólogo, fisiatra, dietista, fisioterapeuta, psicólogo o psiquiatra, etc. Para alguien que ha sufrido un accidente cerebrovascular, es fundamental enfocarse en la recuperación y prevención de futuros eventos. Además, es crucial adaptarse a los posibles cambios y actividades que fomenten la recuperación. Como por ejemplo, elija alimentos saludables, mantenga un peso adecuado, haga actividad física, no fume, limite el consumo de alcohol, controle sus afecciones, revítese el colesterol y presión arterial.

En conclusión, la prevención del accidente cerebrovascular es crucial porque puede reducir significativamente el riesgo de sufrir esta enfermedad, que es una de las principales causas de muerte y discapacidad a nivel mundial. Adoptar un estilo de vida saludable y controlar los factores de riesgo son las claves para la prevención del ACV.

Alumnos de Sexto Grado “A”

TEXTO EXPOSITIVO

SOBRE ENFERMEDADES DEL CUERPO HUMANO

En el área de Ciencias Naturales enmarcado en el proyecto de “Nuestro cuerpo ¿Un sistema? ¿Cómo cuidarlo?”, los estudiantes de **Sexto Grado “C”**, elaboraron un texto expositivo con el fin de concientizar a las personas sobre cuáles son las causas y consecuencias de las enfermedades producidas en el cuerpo humano, como lo es el alzheimer.

EL ALZHEIMER

Esta enfermedad es un trastorno cerebral degenerativo que afecta a la memoria, el pensamiento y el comportamiento. Se desarrolla de forma progresiva, y con el tiempo, interfiere seriamente en la vida diaria de quien la padece. Aunque la causa no se conoce completamente, se cree que es el resultado de una combinación de factores genéticos, ambientales o el estilo de vida.

Esta enfermedad se asocia con la acumulación anormal de proteínas en el cerebro, como las placas amiloides y los ovillos neurofibrilares. Estas proteínas se agrupan en el interior de las neuronas, dificultando la comunicación entre ellas y el transporte de nutrientes esenciales. Como consecuencia, se produce el daño y la muerte de las células cerebrales.

Entre los síntomas más comunes del Alzheimer se encuentran la pérdida de memoria reciente, la dificultad para encontrar palabras, la desorientación en tiempo y lugar, problemas para resolver tareas cotidianas, repetición de preguntas, entre otras. En las etapas avanzadas, la pérdida de la función cerebral puede causar deshidratación, mal nutrición, infecciones y complicaciones que pueden causar la muerte.

Actualmente no existe cura para esta enfermedad, pero hay tratamientos disponibles que pueden ayudar a controlar los síntomas, y en algunos casos, ralentizar su progresión. Existen especialistas que pueden asignar estos tratamientos como los neurólogos que se encargan de diagnosticar el sistema nervioso, conjunto a los geriatras que pueden establecer tratamientos de rutina y acompañamiento.

Por último, para el cuidado de estas personas es crucial mantener un ambiente familiar estructurado, comunicarse con calma y paciencia, apoyo en las actividades diarias y placenteras, conexiones sociales y acompañamiento psicológico.

Una preocupación silenciosa

Sra. Directora:

Somos alumnos de 6to grado “A”, del colegio Dr. Antonio Nores y nos dirigimos a usted con el propósito de hablar sobre un tema que nos tiene realmente preocupados y que representa un problema social a resolver, el “Ciberbullying”.

Como sabrá, el mismo es aquel acoso psicológico, que se da de forma anónima entre menores, mediante el uso de elementos telemáticos, tales como el internet, telefonía móvil, videojuegos online y redes sociales, el cual “representa una conducta repetitiva e intencionada por parte del victimario”, tal como lo expresó la Licenciada en Psicología Lucía Arias, M.P. 9798.

Socialmente, el término “Ciberbullying” circula con frecuencia, pero, ¿se lo toma con la seriedad que corresponde? Los adultos responsables a cargo de los menores, ¿tienen conocimiento de la actividad de sus niños en los medios virtuales?

Si bien la tecnología nos facilita la vida diaria, también genera problemas como el abordado en la presente carta. Hoy el Ciberbullying gana cada vez más terreno, el número de víctimas va en rápido aumento y necesita que como sociedad le pongamos un freno. ¿Cuántas víctimas más se necesitan para que reaccionemos?, ¿Es necesario jugar con el bienestar y la vida de una persona para sentirse superiores? Nosotros creemos que no. Por tal motivo, les acercamos algunas propuestas para que juntos salgamos adelante y afrontemos esta problemática:

- Controlar el uso que dan los menores a las redes sociales, evitando la publicación de datos personales y/o fotografías.
- Dar lugar a los momentos de diálogo entre adultos y menores, para así poder conocer sobre sus amistades y detectar alguna situación que los incomode.
- Y los niños, dar aviso a un mayor si reciben algún tipo de maltrato y/o discriminación virtual. El hablar a tiempo ayuda a evitar mayores problemas.

Pedimos que tenga la consideración de poder difundir esta carta, para que las demás personas tomen conocimiento del tema y entre todos, poder erradicarlo, en un futuro que esperamos no sea tan lejano.

Alumnos de 6to grado “A”.

Más tiempo de pantallas, menos salud

Sra. Directora:

En la actualidad, el uso de dispositivos electrónicos se ha vuelto cada vez más común en la vida cotidiana de los niños. Sin embargo, es importante tener en cuenta los posibles efectos negativos que el uso excesivo de estos aparatos pueda tener. La SAP (Sociedad Pediátrica de Argentina) señala que puede afectar negativamente el desarrollo, la concentración y la interacción social.

El celular y televisión son los principales dispositivos que usan los menores de edad con el fin de entretenerse. Nosotros opinamos que los adultos en vez de darles a los niños estos dispositivos electrónicos podrían ofrecerles otras opciones de diversión: juegos didácticos, tiempo al aire libre, juguetes clásicos (como muñecas, autos, etc.) o escuchar música. La psicóloga de nuestra institución, Lucía Arias explicó: “Yo les recomiendo a los padres que pasen más tiempo con sus hijos. El estar expuestos muchas horas a pantallas puede provocar que los chicos no lleguen a desarrollar los músculos de sus dedos y tener dificultades luego para sostener el lápiz cuando aprenden a escribir, por ejemplo”.

En conclusión, usar por tiempo prolongado las pantallas a temprana edad puede ser peligroso y dañar nuestra salud. Nosotros recomendamos limitar el uso de estos dispositivos y reemplazarlo por tiempo en familia. ¿Están dispuestos?

Alumnos de sexto grado “B”.

Crece la preocupación en las calles

Sra. Directora:

Somos estudiantes de Sexto grado “C” del colegio Dr. Antonio Nore y nos dirigimos a usted con el propósito de comentarle un tema que nos ha estado preocupando, pese a nuestra corta edad: la “Seguridad Vial”. Las mismas, son las reglas que todos debemos conocer y respetar para que no ocurran accidentes de tránsito.

Nosotros opinamos que es sumamente

importante la presencia de este tipo de educación en las escuelas, con el propósito de disminuir accidentes viales. En estos últimos años, por ejemplo, en el 2018 hubo 5.493 víctimas fatales. En el 2019 se registraron 4.898 muertes, y en la pandemia se alcanzó el número más bajo desde el 2008, con 3.513 fallecidos. Si bien fueron descendiendo los accidentes, los números siguen siendo alarmantes... ¿Qué opinas sobre estas cifras?

En las ciudades, debido a la cantidad de vehículos, están sucediendo demasiadas cosas como: accidentes, choques, etc. Muchas personas quedan expuestas a este peligro y lamentablemente se producen demasiadas muertes

Como dijo Diego Peralta, un oficial de la policía: “No se tiene mucho en cuenta la seguridad vial y la importancia que verdaderamente hay que darle. La educación es un saber de todos”. ¿No es así?

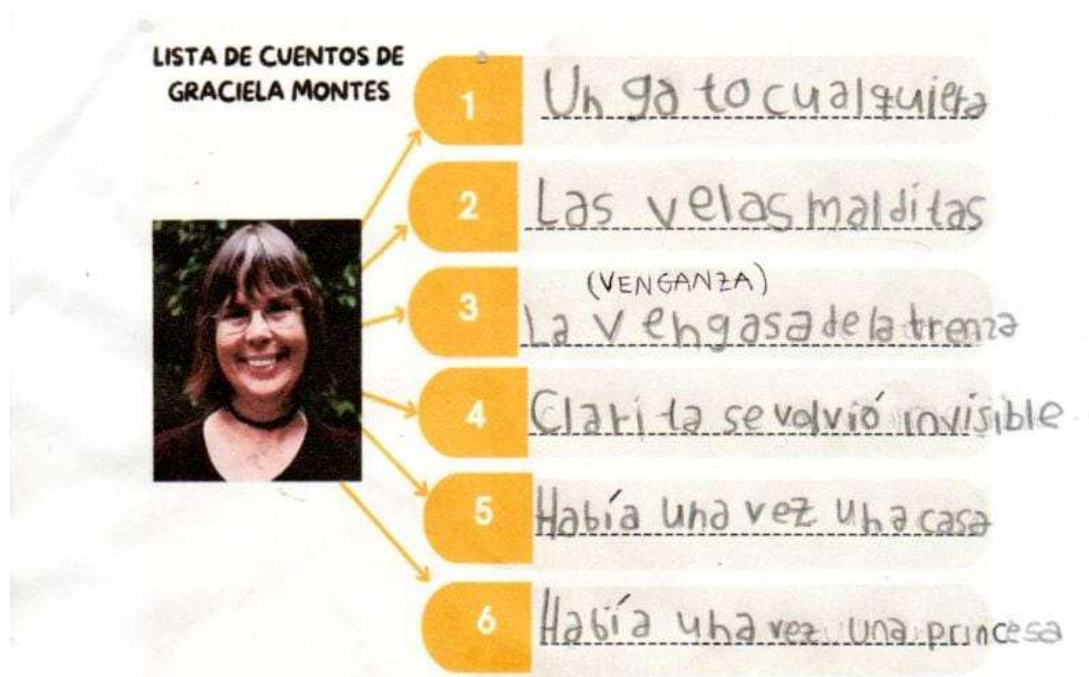
En conclusión, la seguridad vial es una responsabilidad compartida que requiere compromiso de todos, solos así podremos lograr una reducción significativa de muertes por accidentes de tránsito. La misma, depende de una política pública eficaz, como de un cambio cultural. ¿Esto tendrá solución algún día? ¿Qué podemos hacer por nuestra comunidad?

Alumnos de Sexto Grado “C”.

SIGUIENDO UN AUTOR

En el Espacio curricular de Lengua y Literatura, los alumnos de Primer Grado trabajaron con el proyecto “Siguiendo un autor”. **Primer Grado “A”** disfrutó de cuentos de la autora: Graciela Montes, mediante material audiovisual y a través de la lectura del docente.

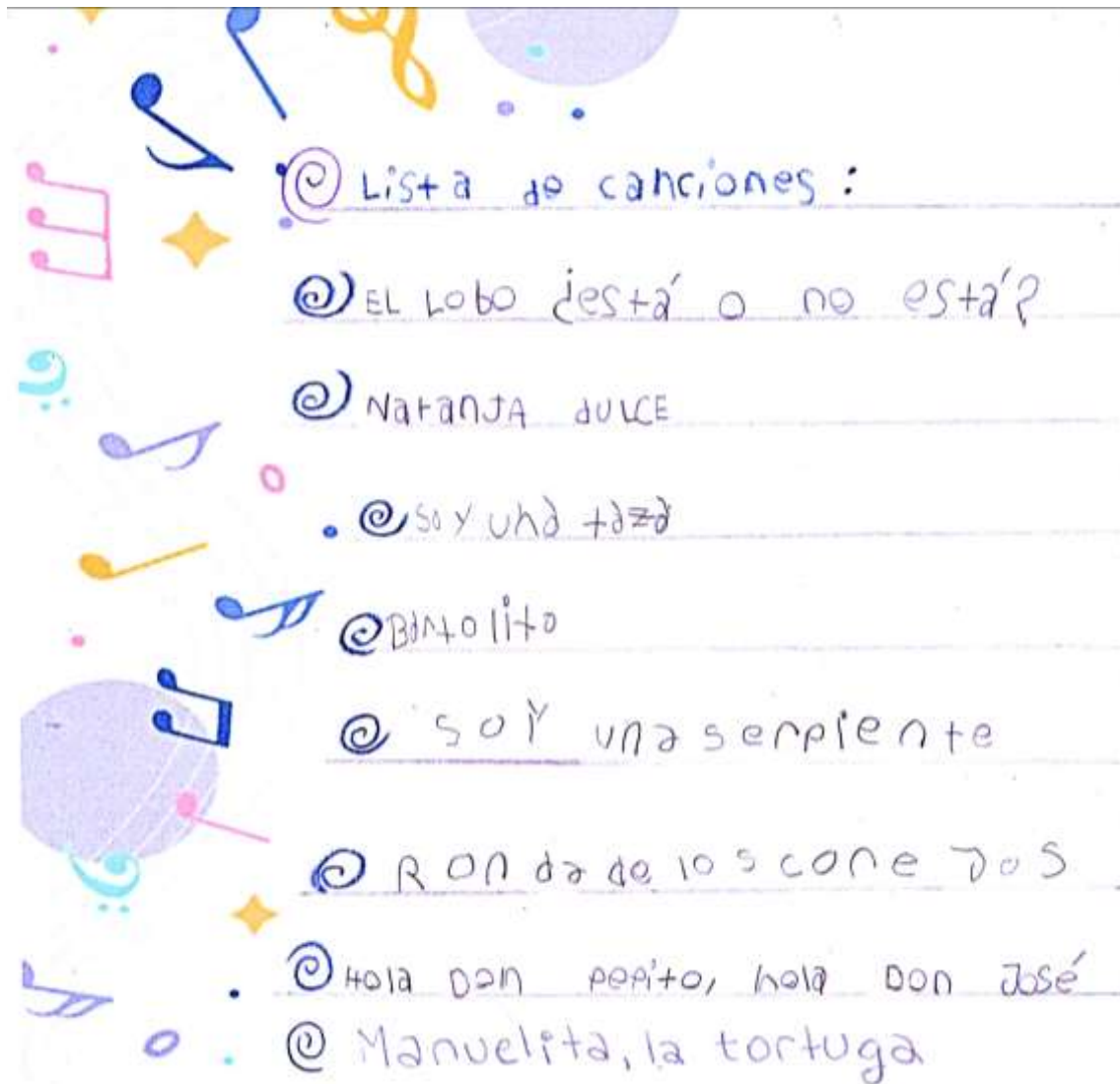
Reunidos en grupo realizaron una lista con los cuentos que más les gustaron:



Para cantar y bailar

En el espacio curricular de Lengua y Literatura, Primer Grado trabajó en el marco del Proyecto de Escritura con el “Cancionero”, donde recordaron, escucharon, cantaron y completaron canciones conocidas por ellos.

Primer Grado “B”, elaboró una lista de las canciones con las que se trabajaron:



Durante el trabajo que se realizó con “Manuelita, la tortuga”, los estudiantes también se animaron a dibujarla:



APRENDEMOS PASO A PASO

En el espacio curricular de Lengua y Literatura, los estudiantes de Primer Grado trabajaron con textos instructivos, un tipo de escrito muy presente en nuestra vida cotidiana. A través de ellos aprendemos a seguir pasos, armar, cocinar, jugar o realizar distintas actividades de manera clara y ordenada.

A continuación, **Primer Grado "C"**, les comparte instrucciones que lograron armar para elaborar un arrollado de dulce de leche:

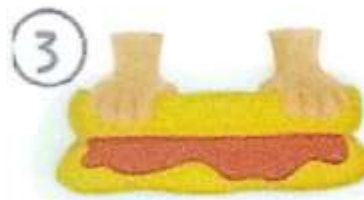
ESCRIBÍ LOS PASOS PARA ARMAR UN ARROLLADO.



1 Estirar la masa con
las dos manos.



2 Poner dulce de leche.



3 Enrollar el pinocho



4 Poner azúcar, corazones
y estrellas para decorar

ZARA DATENA
ARTISTA DE
PAIZALVEZ



NUEVA
ZELANDA

MI TRABAJO ES
MI FELICIDAD

NACIÓ EN NUEVA ZELANDA

↓ LE GUSTA REALIZAR SUS OBRAS USANDO SIEMPRE...

COLORES
BRILLANTES

Y UTILIZA ESTOS
MATERIALES...



OLEOS-ARLIQS
ILPE
LIEN/BOB

NOS INSPIRAMOS EN SUS OBRAS Y CREAMOS LA NUESTRA
SIGUIENDO SU ESTILO,
PAISAJE RURAL USANDO COLORES BRILLANTES CON TÉMPERA Y
PINCEL.

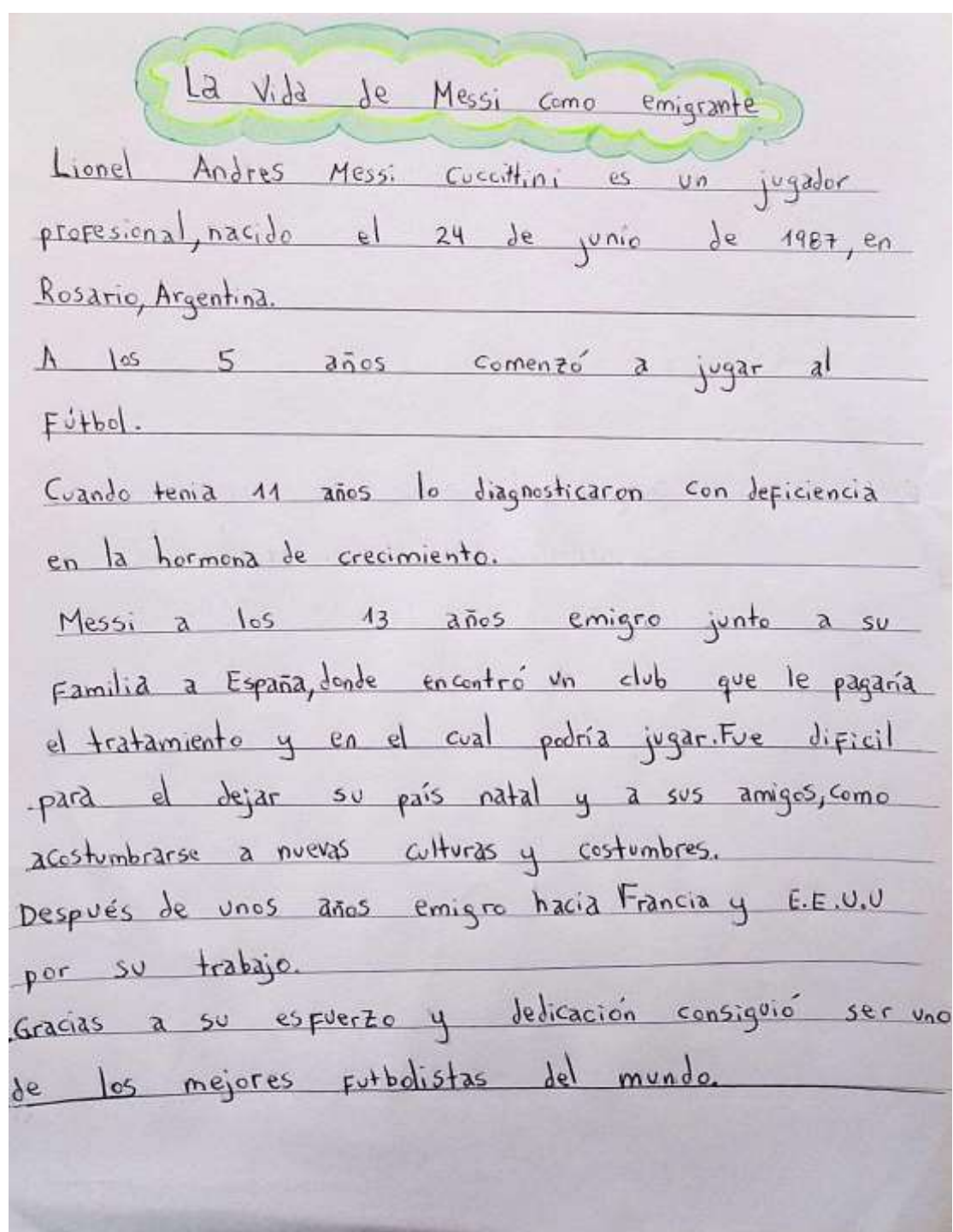


SALA CELESTE -TURNO TARDE

SEÑO JÉSICA

Messi emigrante: la historia de un sueño cumplido

En el área de Ciencias Sociales, los alumnos de Tercer Grado estuvieron trabajando sobre inmigrantes y emigrantes. Durante la propuesta, **Tercer Grado "B"**, investigó sobre la vida de Lionel Messi y reconocieron que él es un ejemplo de emigrante. A partir de esta investigación, los estudiantes elaboraron un texto propio relatando la historia de Messi desde la perspectiva de su experiencia como emigrante.



La vida de Messi como emigrante

Lionel Andres Messi Cuccittini es un jugador profesional, nacido el 24 de junio de 1987, en Rosario, Argentina.

A los 5 años comenzó a jugar al Fútbol.

Cuando tenía 11 años lo diagnosticaron con deficiencia en la hormona de crecimiento.

Messi a los 13 años emigro junto a su familia a España, donde encontró un club que le pagaría el tratamiento y en el cual podría jugar. Fue difícil para él dejar su país natal y a sus amigos, como acostumbrarse a nuevas culturas y costumbres.

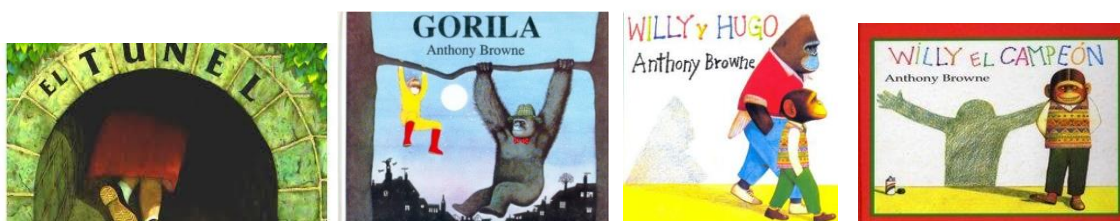
Después de unos años emigro hacia Francia y E.E.U.U por su trabajo.

Gracias a su esfuerzo y dedicación consiguió ser uno de los mejores futbolistas del mundo.

LOS NIÑOS DE LAS SALAS DE “4 AÑOS” EN EL PROYECTO DE LITERATURA HEMOS CONOCIDO A UN AUTOR: “ANTHONY BROWNE”.

QUEREMOS CONTARLES UN POQUITO SOBRE ÉL: ANTHONY BROWNE, NACIÓ EN INGLATERRA EN 1946 Y DESDE MUY PEQUEÑO LE GUSTABA DIBUJAR. ESTUDIÓ MUCHO Y LOGRÓ ESCRIBIR SUS PROPIAS HISTORIAS. HOY EN DÍA ES UN RECONOCIDO ESCRITOR E ILUSTRADOR DE CUENTOS INFANTILES...

A LA SALA ROJA NOS GUSTARON MUCHO SUS CUENTOS, TALES COMO: “EL TÚNEL”, “GORILA”, “WILLY Y HUGO”, “WILLY EL CAMPEÓN”, “ZOOLOGICO”.



ENTRE TODOS HEMOS PODIDO IDENTIFICAR PERSONAJES, CAMBIAR EL TÍTULO A ALGUNAS DE SUS HISTORIAS O INVENTAR NUEVOS FINALES.

QUEREMOS RECOMENDARLES QUE LEAN EL CUENTO “GORILA”, A NOSOTROS NOS GUSTÓ MUCHO YA QUE TRATA DE UNA NENA, QUE PARA SU CUMPLEAÑOS PIDIÓ UN GORILA DE JUGUETE. UNA NOCHE SE LE APARECIÓ UN GORILA Y ERA DE VERDAD... NO LES VAMOS A CONTAR EL FINAL, PERO FUE MUY ENTRETENIDO...



SALA ROJA- TURNO MAÑANA- SEÑO LUCIANA





La magia de las palabras: Elsa Bornemann

En el marco del espacio curricular de Lengua, los estudiantes de Tercer Grado llevaron adelante el proyecto “**Biografía**”. A partir de la lectura e investigación, exploraron la vida de personajes relevantes. Como resultado de este proceso, redactaron biografías respetando las características del género: selección de información pertinente, redacción clara y organización cronológica.

Tercer Grado “A” puso especial interés en la escritora argentina Elsa Bornemann, a quien ya conocían a través del proyecto institucional “Siguiendo a un autor”.

Elsa Bornemann

Elsa Isabel Bornemann nació el 20 de febrero de 1952, en la ciudad de Buenos Aires, Argentina.

Es hija de Wilhelm Karl Henri Bornemann y Blanca Nieves Fernández. Sus hermanas llamadas Hilda y Margarita, comparten la misma pasión que Elsa: la escritura.

Se graduó como Profesora en Letras en la Universidad de Buenos Aires. Es profesional en el ámbito de la docencia, autora de literatura infantil y compositora.

Recibió numerosos reconocimientos y homenajes por ganar el Premio Konex en 1994 y 2004, el Premio San Francisco de Asís en 1977 y el Premio Alicia Moreau de Justo en 1985. La mencionada autora tan destacada publicó sus primeros libros en la década de 1970.

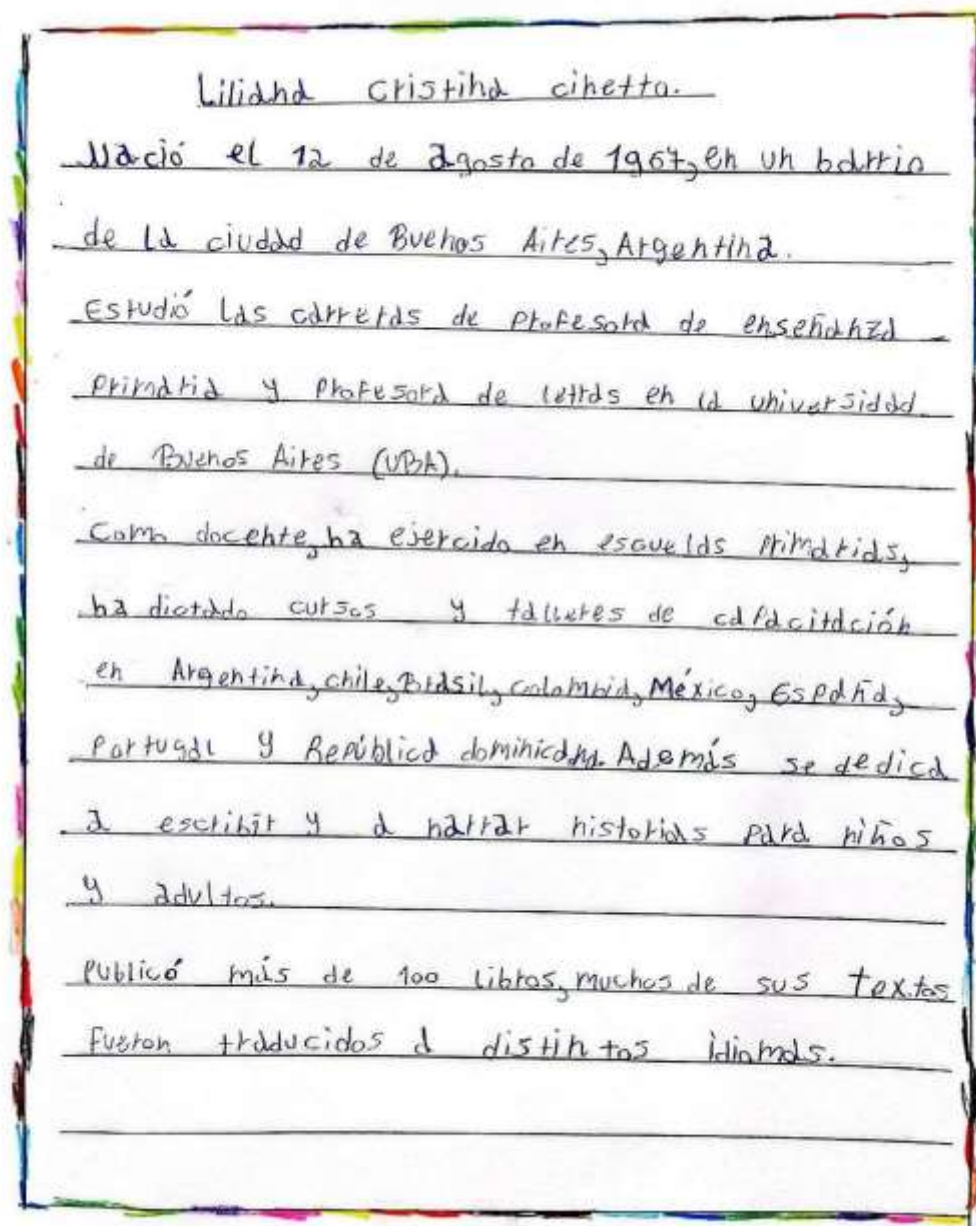
Lamentablemente falleció el 24 de mayo de 2013 a los 61 años.



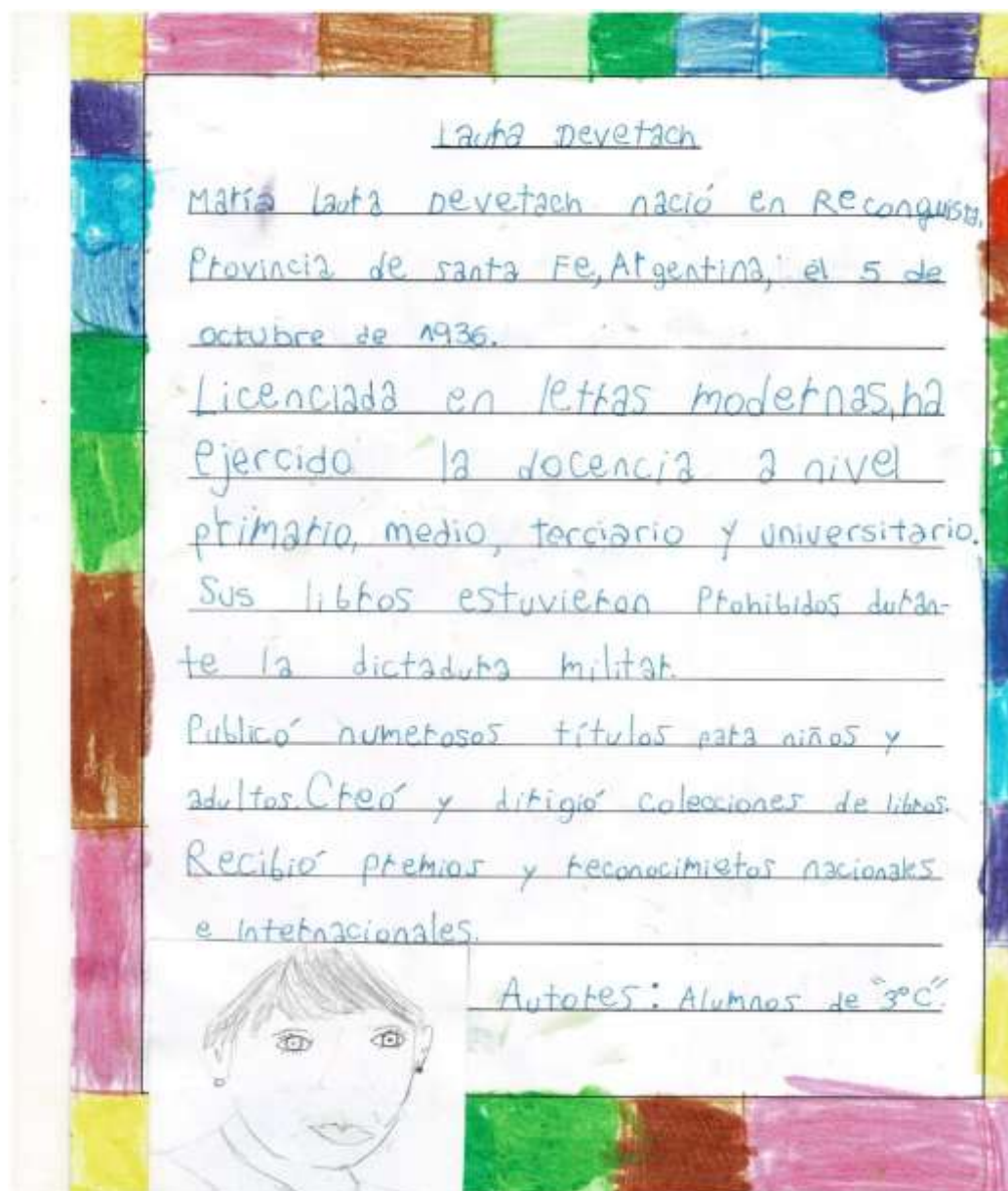
La vida y obra de Liliana Cinetto

En el espacio curricular de Lengua y Literatura, los alumnos de Tercer Grado trabajaron en el proyecto "Biografía".

En esta ocasión, los alumnos de **Tercer Grado "B"**, se enfocaron en conocer la vida y obra de la escritora Liliana Cristina Cinetto, descubriendo aspectos relevantes de su historia personal y literaria.



En el proyecto “Biografía”, los alumnos de **Tercer Grado “C”** investigaron, leyeron y conocieron la vida de diferentes autores que aparecieron en sus lecturas. En esta oportunidad, se dedicaron a estudiar la vida y la obra de la escritora **Laura Devetach**, descubriendo aspectos importantes de su historia personal y literaria.



Laura Devetach

Maria Laura Devetach nació en Reconquista, Provincia de Santa Fe, Argentina, el 5 de octubre de 1936.

Licenciada en Letras Modernas, ha ejercido la docencia a nivel primario, medio, terciario y universitario. Sus libros estuvieron prohibidos durante la dictadura militar.

Publicó numerosos títulos para niños y adultos. Creó y dirigió colecciones de libros. Recibió premios y reconocimientos nacionales e internacionales.

Autógrafos: Alumnos de 3º C.

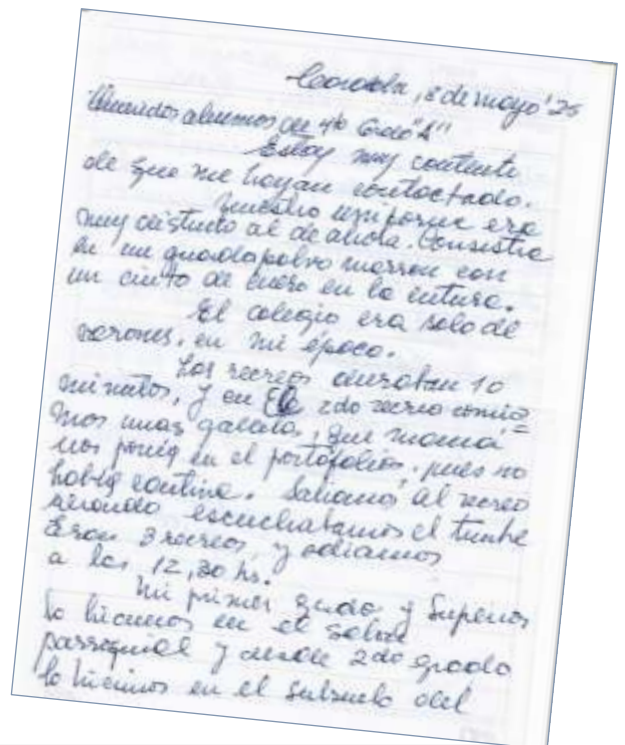


¡LLEGÓ EL CARTERO!

Con motivo del 65° aniversario de la institución, los alumnos de 4° Grado, en el área de Lengua, escribieron cartas al exalumno **Orlando Menghi** para preguntarle cómo era la escuela en su época, quien con mucho entusiasmo nos respondió. Luego, los estudiantes redactaron nuevas cartas contándole cómo es hoy la vida escolar y las enviaron por mail.

La experiencia les permitió practicar un género textual concreto, valorar la historia de la institución y sentirse parte de una comunidad educativa con raíces y futuro.

Carta de Orlando a Cuarto "A" y respuesta vía mail de los estudiantes.



Fwd: Nuestro colegio en la actualidad.

AG

Angeles Garay <garayangeles216@gmail.com>

Para: Orlando

← ↻ → 📧 ...

Lun 19/5/2025 11:10

Querido Orlando:

Nos alegra recibir tu carta, fue interesante, ahora te vamos a contar como es el colegio en la actualidad.

El uniforme es distinto al de tu época, tenemos remera y buzo de color gris y pantalón azul.

Todos los días, menos los viernes salimos a las 13:15hs y nos quedamos a proyecto deportivo e inglés.

Tenemos tres recreos y para salir al patio escuchamos una canción alegre y divertida, hay una cantina que vende cosas muy ricas, pero los días martes y jueves traemos de casa merienda saludable que puede ser: frutas, cereales, yogurt y agua.

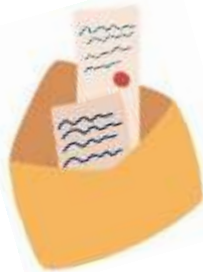
En cuarto grado nos vamos de campamento a Estancia Vieja donde pasamos una noche en carpa.

Muchas gracias por todo lo que nos contaste.

Te mandamos un fuerte abrazo.

Cuarto grado A.

Carta de Orlando a Cuarto "B" y respuesta vía mail de los estudiantes.



Querido alumno de 4º Grado "B":
 Que pase muy bueno
 que los, queramos saber de
 la historia del colegio. Si
 como los, están hoy aquí,
 Yo lice Jandim, primario y
 Secundario, como así también
 mis tres hijos.
 Nuestra uniforme
 consistía en un guayabato
 morado, con un cinturón de cuero
 en la cintura. En el primario
 aún no había biblioteca. Mas
 tarde la biblioteca, en el secundario
 nos prestaba sus libros.
 El edificio antiguo
 estaba ubicado frente a la plaza
 por la calle Alsina. Y es tal
 cual como está ahora.
 En el 2do recreo, comíamos
 galletas o crakers, que nuestros



Cuarto B responde

MA

Mayra Avila
 Para: Orlando

Responder Responder a todos Reenviar

Mié 14/5/2025 14:47

Querido Orlando:

¿Cómo está? ¿Cómo están sus nietos? Esperamos que todos se encuentren bien. Nos sentimos muy felices porque nos respondió nuestra carta y porque vino a contarnos cómo era el colegio antes.

Le escribimos para contarle cómo es el edificio actual del Nore y las materias que tenemos ahora que son diferentes a las que usted tenía en la década del 60.

Actualmente el colegio está ubicado en la calle Julio de Vedia, muy diferente al pasado. Usted estaba en la calle Alsina, frente de la plaza de Yofre Norte. El colegio es muy grande, tiene muchas aulas tres niveles: primario, secundario y terciario, dos patios, canchas, S.U.M., pileta, cantina, biblioteca y muchos lugares más.

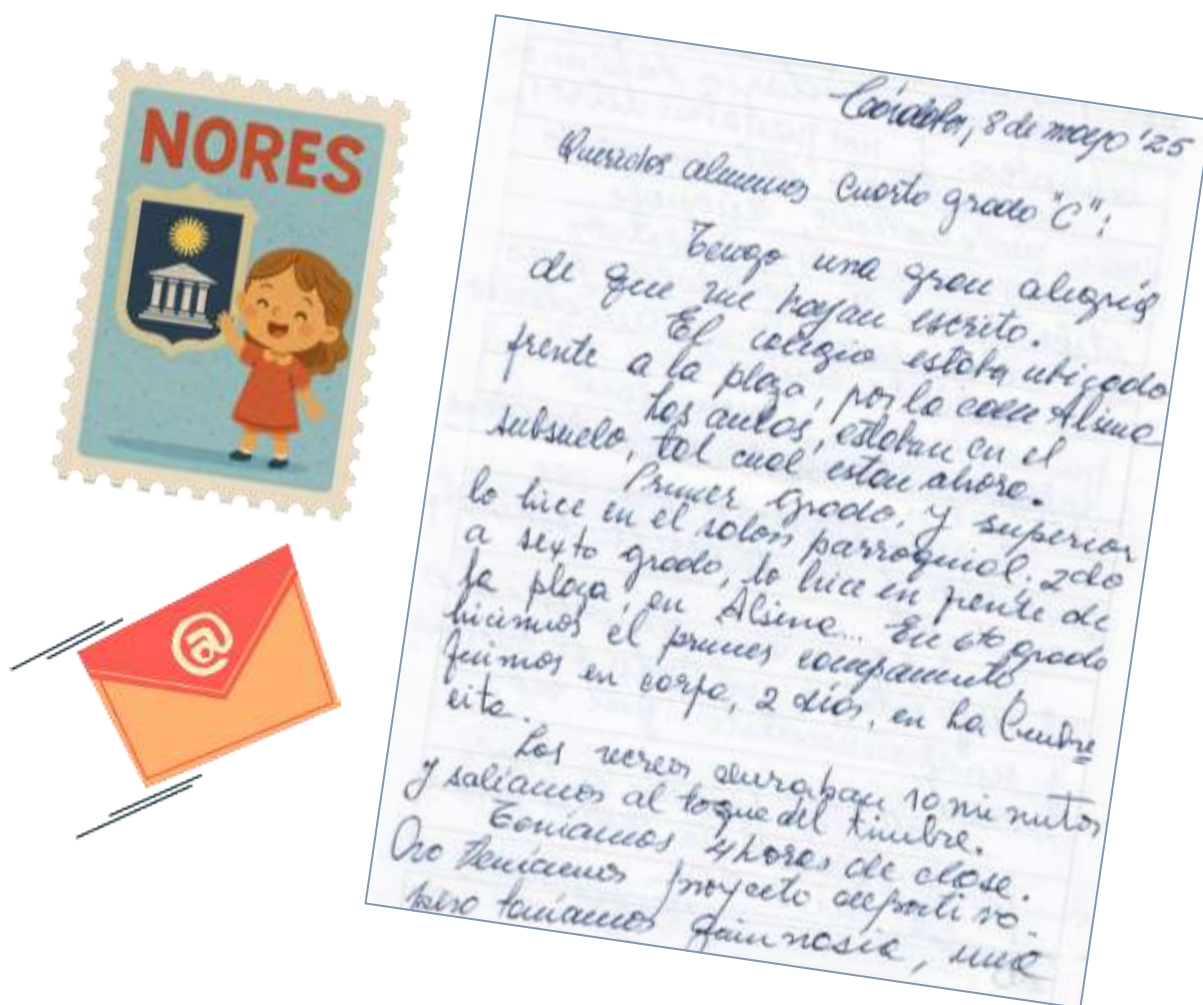
Nuestra aula es amplia, tiene armarios para guardar cosas importantes, tenemos un rincón de lectura con libros, calendario para anotar evaluaciones y eventos. También tenemos un pizarrón, pero no es de tiza como lo tenía usted, es para fibrones.

Trabajamos en muchas materias hoy en día, como Inglés, Ciudadanía y Participación, Matemática, donde aprendemos los números romanos. I vale uno, V vale 5, X vale 10. Lengua, Geometría, Acto Taller donde conocemos la historia de algunos próceres como Güemes. Otras materias son Educación Física, Música con la señora Susi quien nos enseña cómo tocar la flauta y las notas musicales. También tenemos Ciencias Naturales, Sociales y Catequesis.

Deseamos que le guste esta carta y sea feliz con todo lo que progresó el Nore.

Muchos cariños
 Los estudiantes de 4ºB

Carta de Orlando a Cuarto "C" y respuesta vía mail de los estudiantes.



Respuesta carta

BG Brenda Gazzoni <brendagazzoni18@gmail.com> Para: Orlando Mié 18/6/2025 10:23

Querido Orlando:

Recibimos tu carta y pudimos darnos cuenta de que mucho ha cambiado.

Queremos contarte algunas cosas que antes no se hacían. Actualmente nuestro horario de ingreso es a las 8hs. Hay un guardia en el ingreso que habilita la puerta a las 7:50. Realizamos la formación, nos saludamos, saludamos a la bandera, rezamos y nos dirigimos a las aulas.

Cuatro días a la semana tenemos jornada extendida (inglés y proyecto deportivo) y nos retiramos a las 13:10. Los días viernes como opción participar del coro de niños, quienes asisten se retiran a las 13:10 y los que no asisten a las 12:10.

Con respecto a los actos, los realizamos de dos maneras diferentes: una como acto taller, donde cada grado trabaja con su señor el tema en el aula y luego nos juntamos en el patio (todos los grados) para contar lo que se trabajó y la reflexión realizada. Otras fechas, consideradas con mayor importancia, se asignan uno a cada grado y son los encargados de contar y poner en escena, en el patio de la escuela o en el SUM, lo que se conmemora ese día.

El 25 de mayo se celebra en la plaza de Yofre Norte con un gran desfile, donde también participan otras escuelas de la zona.

Esperamos que sientas todos estos cambios como avances que hicieron y hacen crecer cada día nuestra escuela.

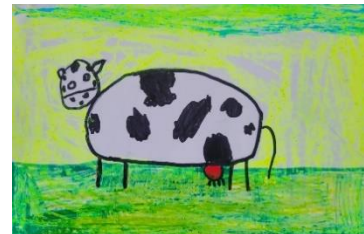
Saludos, cuarto grado "C"



LOS CHICOS DE LA SALA CELESTE DE 5 DEL TURNO MAÑANA, CONOCIMOS A UN FANTASTICO AUTOR, PABLO BERNASCONI, Y SU MUNDO DE CUENTOS. LEIMOS, ESCUCHAMOS HISTORIAS Y LUEGO ELEGIMOS UNO AL CUAL LE CAMBIAMOS EL FINAL. ACÁ TE LO PRESENTAMOS...



-Una mañana de sol la vaca más coqueta de la granja se dio cuenta por primera vez de que su cuero estaba lleno de manchas negras.



-Decidida a quitárselas, la vaca frotó su piel tan fuerte tan fuerte, que las manchas, de a poquito, fue borrando.

-¡Que hermosa estoy ahora, limpia y blanca como una nube!

-La vaca cantaba feliz, de ser distinta al resto de las vacas

-Es cierto que eres diferentes a las otras vacas pero ahora ¡te pareces a mí!



-Además, ¿cómo sabes que tus manchas eran negras y no blancas?

-La vaca decidió entonces tapar sus manchas blancas con pintura negra.

-Ahora sí quedaré prolija y toda del mismo color, pensó.

-La oveja tenía razón, lo mío es el color de la noche.

-Qué bien me veo sin esas horribles manchas blancas.

-Se encontró con un chanco, y al verlo notó que se parecían demasiado, los dos vestidos de negro.



-Nunca daré con el color correcto, se lamentaba mientras volvía a frotar su piel.

-Y ahora ¿cómo vuelvo a parecer una vaca? ¡quiero mis manchas devuelta!

-A la sombra de unos trozos de cartón, se puso a tomar sol durante toda la tarde.

- Espero que esto devuelva el negro a mi cuerpo, repetía ilusionada.
- Al final del día la vaca se sentía muy a gusto en su propio cuerpo.
- Más negra, más blanca, más vaca que nunca.



Nuestro nuevo final, así de asombroso quedó:

LA VACA COMO ES TABA
TRISTE SALIO A CAMINAR
Y SE ENCONTRO CON UNA
POSION MAGICA
ENTON SE SE LA TOMO Y
DE REPENTE LE VOLVIERON
LAS MANCHITAS NEGRITA
S Y VOLVIO A SE
R FELIS.



**SALA CELESTE – 5 AÑOS
TURNO MAÑANA
SEÑO VIQUI**

UN CUENTO... DOS VERSIONES

En el marco del proyecto “Narrar por escrito a partir de un personaje”, los estudiantes de Quinto Grado trabajaron con el cuento tradicional “Caperucita Roja” de los Hermanos Grimm, con el propósito de reescribirlo modificando el narrador omnisciente por protagonista, produciendo dos nuevas versiones de la historia, narradas desde sus dos personajes principales: el Lobo y la propia Caperucita Roja. Estas producciones son resultado de un arduo trabajo a partir del conocimiento del género textual, lectura y análisis de diversas versiones y adaptaciones, pudiendo identificar entre ellas similitudes y diferencias con la versión original de los Hermanos Grimm. Los invitamos a disfrutar las producciones:

CAPERUCITA ROJA, versión del lobo.

Un día estaba muy tranquilo por el bosque, mi hogar, cuando de pronto vi caminar a una niña que iba vestida con una caperuza de terciopelo rojo, muy extraña, y llevaba una cesta que llamó mi atención.

Me acerqué y con mi voz más amistosa le dije:

- ¡Buenos días pequeña! ¿Cómo te llamas?

A lo que la niña me respondió:

- Buenos días, me llamo Caperucita Roja.

Intrigado comencé a preguntarle:

- ¿A dónde vas tan temprano Caperucita?
- A ver a mi abuelita
- ¿Y qué llevas en tu bella canasta?
- Tarta y leche. Mi abuela está enferma y débil y necesita comer bien para mejorarse. Le llevo estas cosas que preparó mi madre para ella.
- Dime Caperucita Roja, ¿dónde vive tu abuelita?
- Hay que caminar aún un buen rato por el bosque, porque su casa se encuentra bajo los tres grandes robles.

En ese momento, pensé que esa niña sería un succulento bocado y sabría mejor que la vieja. Así que debía comportarme con astucia para atrapar a las dos. Entonces se me ocurrió acompañar un rato a la niña para sacarle más información.

Luego de un tramo, le dije:

- Caperucita, mira esas hermosas flores que te rodean. Escucha el canto de los pajaritos, ¡Es tan divertido corretear por el bosque!

Observé cómo la niña miraba atentamente todo, parecía deslumbrada ante tanta belleza. Luego comenté:

- ¿Por qué no le llevas un ramo de flores frescas a tu abuelita? Seguro se alegrará.
- Y entonces, logré que se apartara del camino y se entretuviera juntando flores para su ramo.

Inmediatamente me marché a la casa de la abuela, tomando un atajo que conocía.

Apenas llegué, toqué suavemente la puerta y la abuela dijo:

- ¿Quién es? –con voz fatigada.
- Soy yo abuela. Te traigo tarta y leche. Ábreme. –dije con voz afinada.
- No tienes más que girar el picaporte.

Entonces giré el picaporte, la puerta se abrió y sin pronunciar palabra fui directamente a la cama donde yacía la abuela y me la tragué de un solo bocado. Entonces, me puse sus ropas, me calcé su cofia, cerré las cortinas y me metí en la cama.

Luego de un rato de espera, llegó Caperucita. Llamó: “¡Abuela, abuela!”, pero no respondí.

Ante esto, entró en la habitación, corrió las cortinas y se acercó a la cama. Allí estaba yo, la abuela, con la cofia bien calzada en la cabeza y un aspecto extraño.

La pequeña exclamó:

- ¡Oh abuela, qué orejas tan grandes tienes!
- Son para escucharte mejor, tesoro.
- ¡Oh abuela, qué ojos tan grandes tienes!
- Es que quiero observarte bien, mi niña.
- ¡Oh abuela, qué manos tan grandes tienes!
- Son para abrazarte mejor.

Pensé que sería fácil de engañar, pero la niña era muy observadora. Entonces dijo:

- ¡Oh abuela, qué boca tan grande tienes!

Ante eso, ya no podía disimular más, y dije dando un salto desde la cama:

- ¡Es para comerte mejooooorrrrrr!

Y me tragué a Caperucita Roja.

Después de haber saciado mi apetito, me metí de nuevo en la cama y me dormí.

Un rato después, me desperté. Al abrir los ojos me asusté, porque al borde de la cama vi al leñador, Caperucita y la abuela.

Quise dar un salto para salir corriendo, pero un peso extraño en mi estómago me hizo caer. Me arrastré hasta la puerta y salí. Así me interné en el bosque y nunca más se me vio.

Alumnos de Quinto Grado “A”

CAPERUCITA ROJA (VERSIÓN CONTADA POR EL LOBO)

Un día en mi bosque apareció una niña, toda vestida de rojo. Salí a su encuentro. Le dije con mi voz más amistosa:

- ¡Buenos días dulce pequeña! ¿Cómo te llamas?
- Me llamo Caperucita Roja- me respondió.
- ¿A dónde vas tan temprano?
- A ver a mi abuelita.
- ¿Y qué llevas en tu canasta?
- Tarta y leche. Mi abuela está enferma y débil y necesita comer bien para recuperarse.
- Dime Caperucita Roja ¿Dónde vive?
- Hay que caminar un buen rato por el bosque, porque su casa se encuentra debajo de los tres grandes robles.

Pensé “esta joven y delicada niña será un succulento bocado. Sabrá mucho mejor que la vieja. Debo comportarme con astucia para pescar a las dos”.

Entonces acompañé un rato a la pequeña y luego le dije:

- Mira Caperucita acá hay otras flores para que le lleves a tu abuela, escucha el canto de los pajaritos ¡es tan divertido corretear por el bosque!

Mientras la nena se entretenía me marche precipitadamente a la casa de la anciana tomando un atajo que conocía. Apenas llegué, toqué la puerta... “Toc Toc” ...

- ¿Quién es? – preguntó la abuela con voz fatigada.
- Soy Caperucita Roja que te trae tarta y leche- le dije con voz fina.
- No tienes más que girar el picaporte.

Giré el picaporte, sin pronunciar palabra fui directamente a la cama donde yacía la abuela y me la tragué de un solo bocado.

Entonces me puse sus ropas, me calcé su cofia, cerré las cortinas y me metí en la cama.

Entró Caperucita a la habitación, se acercó a la cama y exclamó:

- ¡Oh abuela, que orejas tan grandes tienes!
- ¡Para oírte mejor!
- ¡Oh abuela, que ojos tan grandes tienes!
- Para verte mejor.
- ¡Oh abuela, que manos tan grandes tienes!
- Para abrazarte mejor.

-¡Oh abuela que boca tan grande tienes!

-¡Para comerte mejor! Diciendo esto salté de la cama y me tragué a Caperucita. Después de haber saciado mi apetito me acosté y me dormí.

Al rato, desperté. Quise dar un salto pero me sentía pesado y me caí. Llegué hasta la puerta arrastrándome. Volví al bosque y nunca más salí de ahí.

Alumnos de Quinto grado “B”

¡ESTA ES MI HISTORIA!

Versión desde la Caperucita

Era una dulce niña a la que todos me querían, aunque solo me hubieran visto una vez, todos me dicen que soy amable y alegre. Pero la que más me quiere es mi abuela. En cierta ocasión, me regaló una caperuza de terciopelo rojo, que me quedaba tan bien que no quería ponerme otra cosa, por eso todos me llaman Caperucita Roja.

Un buen día me dijo mi mamá:

- Mira Caperucita, aquí tienes un trozo de tarta y una botella de leche para llevarle a tu abuela. La pobre está enferma y débil y esto la pondrá mejor. Anda con cuidado y no te apartes del camino. No te entretengas ni te pongas a jugar. Cuando llegues a la casa de la abuela no te olvides de darle los “Buenos días”.

- Lo haré todo bien- le dije, dándole un abrazo.

Mi abuela vivía en el bosque, a media hora del camino desde el pueblo. Apenas entre en él, salió a mi encuentro un lobo, parecía un monstruo. Pero como nunca antes había visto uno, desconocía lo peligroso que podía ser.

Él se me acercó y con su voz más amistosa me dijo:

- ¡Buenos días, dulce pequeña! ¿Cómo te llamas?
- ¡Buenos días! Me llaman Caperucita Roja.
- ¿A dónde vas?
- A ver a mi abuelita
- ¿Qué llevas en tu bella canasta?
- Tarta y leche. Mi abuela está enferma y débil, y necesita comer bien para mejorarse.
- Dime Caperucita Roja, ¿A dónde vive tu abuela?
- Hay que caminar un buen rato por el bosque, porque su casa se encuentra bajo los tres grandes robles.

Entonces, me acompañó un rato y luego me dijo:

- Caperucita, mira esas hermosas flores que te rodean. Escucha el canto de los pajarillos. ¡Es tan divertido corretear por el bosque!

En ese instante, abrí grande mis ojos y vi como los rayos del sol atravesaban las ramas de los árboles y acariciaban las flores que crecían por todas partes. Deslumbrada, pensé: si le llevo a mi abuela un ramo de flores frescas se alegrará. Es temprano, por lo tanto, llegaré a tiempo.

Y entonces, apartándome del camino, me metí en lo profundo del bosque en busca de flores. Mientras me entretenía armando mi ramo, el lobo se marchó.

Cuando había escogido tantas flores que no pude llevar una más, me acordé de mi abuela y me encaminé a su casa.

Al momento de llegar, me asombré al ver la puerta abierta. Al entrar en el hogar, todo me parecía muy extraño, siempre me alegraba cuando visitaba a la abuela, pero esa mañana sentía miedo.

Pues entonces, llamé: ¡Abuela! ¡Abuela! Pero no obtuve respuesta. Entonces me acerqué a la cama y corrí las cortinas. Allí estaba mi abuela, con la cofia bien calzada en la cabeza y un aspecto extraño. Me acerqué y exclamé:

-¡Oh abuela, que orejas tan grandes tienes!

-¡Es para oírte mejor!

-¡Oh abuela, que ojos tan grandes tienes!

-¡Es para verte mejor!

-¡Oh abuela, que manos tan grandes tienes!

-¡Es para abrazarte mejor!

-¡Oh abuela, que boca tan grande tienes!

-¡Es para comeerte MMEEJJOORR!!!

Y diciendo esto, el lobo saltó de la cama y me tragó.

Su estómago era gigante, hasta que de repente me di vuelta y estaba mi abuela, me sentí muy preocupada. De adentro se escuchaba que roncaba.

Un rato después vi una luz, era el leñador que me sacó junto con mi abuelita. Unos minutos después, fui a buscar unas piedras y las pusimos dentro de la panza de la fiera. Cuando se despertó, no podía correr de lo pesado que estaba, arrastrándose lo vimos perderse en lo profundo del bosque.

En la casa de mi abuela fue todo felicidad, festejamos con el leñador sanas y salvas.

“Concurso: Cuentos que cuento”

En el marco de los 65 años del Nivel Primario, entre otras actividades, se propuso celebrar la creatividad y el poder maravilloso que tienen las palabras, a través de un concurso de cuentos.

Nuestros alumnos tienen un “superpoder”, que es poder crear mundos enteros con su imaginación ya que, a través de este concurso, dieron cuenta de su capacidad para inventar castillos en lugares insólitos, de hacer hablar a los animales y también nos contaron sobre la amistad, su familia, lo que sienten y piensan.

Hemos recibido casi 70 cuentos, con no sólo hermosas palabras, sino también con dibujos y tapas realizadas con muchísima dedicación.

Queremos agradecer a todos esos niños y niñas, y a sus familias que acompañan e incentivan a crear, porque lo han hecho muy bien y hemos quedado sorprendidas por la calidad literaria de los cuentos que hemos recibido. Seguramente, repetiremos este tipo de propuestas.

Este año, la ganadora del concurso “Cuentos que cuento” fue Guillermina Gualiani con su hermoso cuento “La linterna de la abuela Nube”.



Solidaridad: un valor que nos une



En la Iglesia Católica, la solidaridad es mucho más que ayudar de vez en cuando, es reconocer que todos somos una gran familia, hijos de un mismo Dios, y que cada persona merece ser amada y cuidada. San Juan Pablo II la definió como "la firme decisión de trabajar por el bien común, porque todos somos responsables de todos".

LOS NIÑOS DE LAS SALAS DE 5 AÑOS, DE LOS TURNOS MAÑANA Y TARDE, JUNTO CON LOS ESTUDIANTES DE NIVEL SECUNDARIO, COMPARTIERON UN TRABAJO INTER NIVEL EN EL QUE REFLEXIONAMOS SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA SOLIDARIDAD Y EL AMOR AL PRÓJIMO.



UN PROYECTO SOLIDARIO QUE UNE CORAZONES

Este año llevamos adelante un



realizó durante la el SUM del colegio, permitieron armar



kits de regalos.

proyecto solidario con un objetivo muy especial: ayudar al otro, al hermano, al prójimo.

Las familias del jardín se sumaron con generosidad, a través de una colecta de útiles escolares que se celebró de la pascua, en donando útiles escolares que

Por su parte, los estudiantes del nivel secundario donaron cuadernos, trabajaron en la organización y armado de los mismos, además de preparar y clasificar cada kit para ser enviados a los tres lugares destinados.

Los niños de las salas de 5 años del turno mañana y tarde pusieron toda su creatividad y cariño realizando carátulas y dibujos para libros para pintar, acompañados de un mensaje de aliento dedicado a otros niños.



Kit para Escuela
República de la India.
(Av. las Malvinas Km 5)



Kit para los Hospitales
Infantil y de Niños de Córdoba

DE ESTE MODO, CADA GESTO, DESDE LOS DIBUJOS Y MENSAJES DE LOS MÁS PEQUEÑOS HASTA EL TRABAJO ORGANIZATIVO DE LOS MÁS GRANDES, SE UNIÓ EN UN MISMO CAMINO DE SOLIDARIDAD Y AMOR AL PRÓJIMO. EL RESULTADO FUE UNA ENTREGA DE ESPERANZA Y ALEGRÍA A LOS NIÑOS DEL HOSPITAL INFANTIL Y A OTRAS INSTITUCIONES QUE RECIBEN A LOS MÁS NECESITADOS.

AGRADECIMIENTOS

- ♥ **A las Familias del Nivel Inicial**, por su generosidad y compromiso al acompañar cada iniciativa.
- ♥ **A los Niños de Sala de 5 años**, que con sus dibujos y mensajes llenos de ternura fueron el corazón de esta propuesta.
- ♥ **A los Alumnos del Nivel Secundario, y Centro de Estudiante** cuya presidenta es Antonella Casanova, por su dedicación en la organización y armado de los kits, demostrando que la solidaridad se construye con acciones concretas.
- ♥ **A los Directivos de ambos niveles, Inicial y Secundario** (Eugenia e Inés, Ignacio y Pamela), por permitirnos soñar y trabajar juntos, haciendo posible esta experiencia de unidad y amor al prójimo.

¡SER SOLIDARIOS NOS HACE MÁS FELICES!

La solidaridad es el puente que conecta nuestros corazones y nuestras comunidades. Un año más queridas familias han demostrado el hermoso gesto de la solidaridad, donando **útiles escolares** para ser entregados a familias de zonas rurales (El Quebrachal, Villa Esquiú, Malvinas, Cáritas parroquial y para entretenimientos de niños que se están recuperando en el Hospital Infantil. Con los **cuadrados tejidos** este año se elaboraron **siete frazadas** que fueron donadas a familias carenciadas; con las lanas se elaboraron **gorros** que fueron entregados a los niños del sector oncológico del Hospital de Niños. Destacando en este punto a un grupo de padres, madres, abuelos y alumnos que durante la Feria de Ciencias realizada en agosto han ayudado en la elaboración de frazadas, cosiendo o tejiendo con mucha dedicación. En la misa previa al día de la niñez se juntaron **juguetes** que fueron llevados al Hospital Infantil. Galletas y golosinas que fueron donadas a las capillas que dependen de la Parroquia La Salette para festejar el día de la niñez.

¡Gracias queridas familias! ¡Juntos somos más fuertes!



“ La solidaridad es el valor que nos permite construir un mundo mejor”
Papa Francisco.

Coro de Niños del Colegio Doctor Antonio Nores

El Coro de Niños de nuestro colegio está conformado por alumnas y alumnos de 4º, 5º y 6º grado, de ambos turnos, bajo la dirección de la profesora Vanesa Georgina Montoya. Esta actividad es una propuesta destinada a Segundo Ciclo, es opcional y se desarrolla dentro de la institución en ensayos semanales dentro de la jornada extendida. Los alumnos de 4º y 5º grado ensayan los días viernes, mientras que los alumnos de 6º ensayan los días miércoles. No requiere experiencia coral previa ni se realiza selección de voces, si no que sólo se requiere que los alumnos que quieran sumarse, tengan el gusto por cantar y el deseo de compartir esta actividad con otros compañeros y compañeras.

En lo que va del año, el grupo coral participó en dos eventos importantes: En el mes de Junio, en el Acto del Juramento a la Bandera en nuestro establecimiento y el viernes 22 de agosto, en el “III Festival de Coros Infantiles y Juveniles Guillermo Pellicer 2025”, donde pudo compartir su música junto al Coro de Jóvenes de nuestra institución y al Coro Preparatorio del ISEAM Domingo Zípoli, en la Iglesia del Carmen de nuestra ciudad. Próximamente, en el mes de noviembre, están especialmente invitados a participar del “Ciclo de Conciertos en la Capilla Santa Cecilia”, de Barrio Jardín, justo para la celebración del Día de la Música.

Les compartimos algunas imágenes de los eventos en donde participamos y los invitamos a visitar y suscribirse a nuestro canal de YouTube: Coros del Instituto Doctor Antonio Nores, para que puedan ver las grabaciones de nuestras participaciones en los diferentes eventos de este año y años anteriores:

<https://www.youtube.com/@CorosdelNores>



Coro de 6to grado

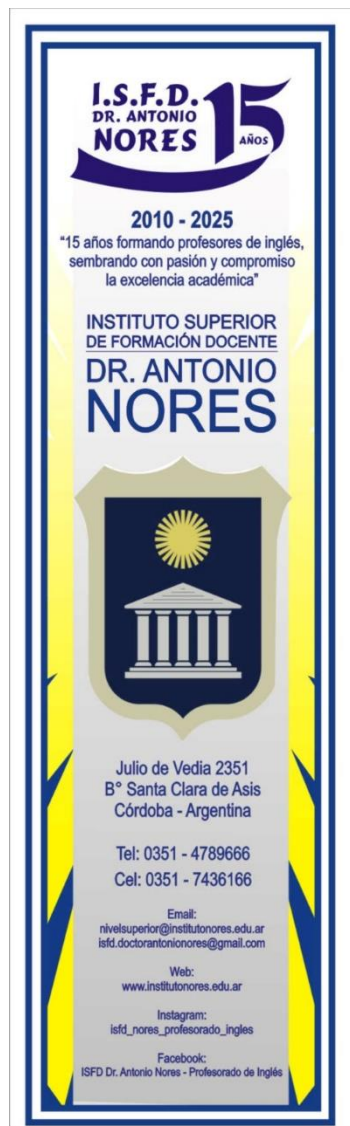


Coro de 4to y 5to grado



En el “III Festival de Coros Infanto Juveniles Guillermo Pellicer”, en el mes de agosto.

15 Años del Profesorado de Inglés: Una Historia de Transformación y Compromiso Educativo



Con profundo orgullo, nuestro “**Instituto Superior de Formación Docente Dr. Antonio Nores**” celebra los **15 años de existencia del Profesorado de Inglés**, una carrera consolidada como pilar fundamental en la formación de educadores comprometidos con la enseñanza de la Lengua Cultura Extranjera: Inglés en nuestra región. Durante más de una década, hemos sido testigos de la formación docente inicial de los futuros profesores de inglés, profesionales preparados para educar en un mundo globalizado y cambiante, manteniendo nuestra fidelidad a la misión de formar educadores competentes, responsables y con un enfoque integral de la educación.

Estos 15 años simbolizan una historia de compromiso y transformación social a través de la educación. Nuestro Profesorado ha sido el hogar académico donde estudiantes con sueños han desarrollado su vocación docente, convirtiéndose en agentes de cambio en sus comunidades. Como indica el Papa Francisco en su encíclica *Fratelli Tutti*, la educación debe promover no solo el desarrollo cognitivo, sino también el crecimiento humano y ético, cultivando la solidaridad, la responsabilidad y el respeto por la dignidad humana.

Un elemento central en estos 15 años ha sido el apoyo incondicional de la **Fundación Dr. Antonio Nores**. Su generosidad, otorgando becas a todos los estudiantes del profesorado, ha democratizado el acceso a la educación superior y ha sido un verdadero motor de cambio social. Esta beca representa más que apoyo económico; es una inversión en el futuro y un acto de fe en el poder transformador de la educación, permitiendo que nuestros estudiantes materialicen su sueño de convertirse en educadores.

Durante estos 15 años, nuestro Profesorado ha contado con un equipo excepcional de docentes y ex docentes, verdaderos arquitectos del proceso formativo. Con vocación y entrega, han transmitido no solo conocimientos, sino también valores esenciales como la empatía, el respeto y el compromiso social. La fortaleza de nuestro Profesorado radica en su comunidad educativa. Cada miembro ha contribuido con su

colaboración y compromiso constante, creando un ambiente de aprendizaje, crecimiento y esperanza donde cada estudiante encuentra formación académica y acompañamiento personal en su trayectoria académica.

En estos 15 años, se han recibido numerosas generaciones de Profesores de inglés que hoy se desempeñan en distintas instituciones educativas. Cada egresado refleja un proceso formativo integral, centrado no solo en lo académico, sino también en el crecimiento personal y el compromiso social, preparados para enfrentar los desafíos educativos contemporáneos con la convicción de que su labor transforma vidas.

En este momento de celebración, expresamos nuestro más profundo agradecimiento a todos quienes han sido parte de esta historia: a la Fundación Dr. Antonio Nores, a nuestros Docentes y ex Docentes, a toda la Comunidad Educativa, y por supuesto, a nuestros Egresados y Estudiantes.

***¡Felices 15 años de nuestro querido Profesorado de Inglés!
Que esta celebración sea el inicio de muchos años más
de compromiso, excelencia y transformación social a través de la educación.***

La ESI en el Noreste

La Educación Sexual Integral (ESI) es un derecho de todos los niños, niñas y adolescentes (Ley N° 26.150). En nuestra escuela se trabaja de manera transversal en los distintos espacios curriculares, adecuando los contenidos a la edad y madurez de cada grupo. No se trata sólo de sexualidad en términos reproductivos, sino de brindar herramientas para el cuidado del cuerpo, la valoración de la afectividad, el respeto por la diversidad, la construcción de vínculos saludables y la prevención de riesgos. Las actividades se realizan siempre priorizando el diálogo respetuoso y la promoción de valores.

El objetivo es que nuestros estudiantes crezcan con herramientas para:

- Conocer y cuidar su cuerpo: Comprender los cambios físicos, emocionales y de desarrollo en cada etapa. Se refuerza el concepto de intimidad y privacidad.
- Valorar la afectividad: Aprender a expresar y respetar los sentimientos propios y ajenos. Se fomenta la empatía y el buen trato.
- Respetar la diversidad: cultural, corporal y de identidad, previniendo así toda forma de discriminación y bullying.
- Ejercer sus derechos: Saber que tienen derecho a la privacidad, a decir que no ante situaciones que los incomodan y a pedir ayuda.
- Generar vínculos sanos: Desarrollar habilidades para relacionarse con los demás de manera respetuosa y sin violencia.

En nivel inicial abordamos, por ejemplo, temas como: la afectividad y las emociones, los derechos, el cuerpo y la salud, la identidad.

En el Nivel Primario profundizamos en los temas, incorporando nuevos contenidos como la perspectiva de género y estereotipos, el cuerpo y la pubertad, diversidad y respeto, vínculos saludables, ¿Qué pasa si algo me incomoda?

Durante este año se realizaron talleres dirigidos a las familias con el objetivo de conversar sobre el modo en que se aborda la ESI en nuestra escuela y poder, juntos, trabajar sobre las dudas o inquietudes.

Este trabajo escolar complementa la educación familiar. Por ello, los invitamos a conversar con sus hijos/as sobre lo aprendido y a compartir sus propias reflexiones.

Equipo de Orientación Escolar

¡HOLA A TODOS!



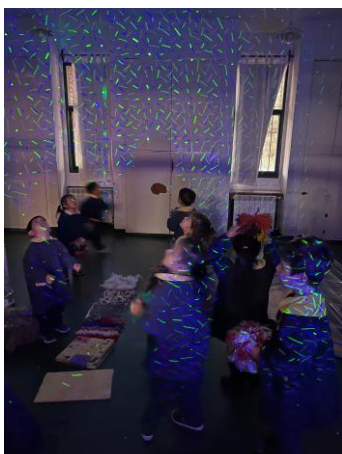
En el marco de la Unidad Didáctica: **“Conozco mi cuerpo y lo cuido”**, los niños de la **Sala Amarilla de 3 años, del Turno Mañana**, descubrieron y reconocieron las partes del cuerpo, aprendieron a cuidarlas y exploraron

los cinco sentidos a través de juegos y actividades divertidas.



También trabajamos sobre alimentación saludable, distinguiendo lo que nos hace bien de lo que es mejor comer poquito.

Fue un recorrido lleno de risas, juegos, canciones, aprendizajes y momentos significativos para acercarse al conocimiento y cuidado de su propio cuerpo.



Sala Amarilla-Turno Mañana

Seño Luz

LAS EMOCIONES

Se sienten en el cuerpo y en el corazón y nos muestran como nos sentimos. No hay emociones buenas ni malas, todas son importantes.

Cada emoción tiene un color ¿Sabes cuáles son...?

AMARILLO: ALEGRÍA



CUANDO ESTÁS ALEGRE,
SENTÍS GANAS DE REÍR,
SALTAR, JUGAR, IR A LA
PLAZA Y SALIR A PASEAR.

AZUL: TRISTEZA



CUANDO ESTÁS TRISTE, NO
TENES GANAS DE HACER NADA,
SOLO QUERES LLORAR Y ESTAR
SOLO.

VERDE: CALMA



TE SENTÍS TRANQUILLO Y
RELAJADO, RESPIRAS LENTO.
TE DAN GANAS DE LEER UN
CUENTO Y MEDITAR.

ROJO: ENOJO



CUANDO ESTÁS ENOJADO GRITÁS,
TENÉS GANAS DE ROMPER ALGO Y
NO QUERES ESCUCHAR A NADIE.
PONÉS CARA DE ENOJADO.

NEGRO: MIEDO



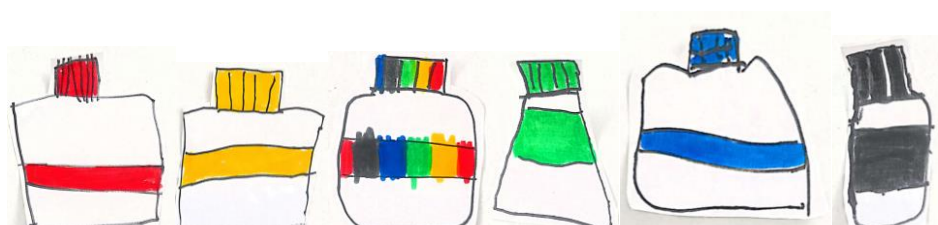
CUANDO TENEMOS MIEDO EL
CORAZÓN NOS LATE FUERTE Y
NOS DA GANAS DE
ESCONDERNOS. BUSCAMOS A UN
ADULTO PARA QUE NOS CUIDE.

MULTICOLOR: CONFUNDIDO



CUANDO ESTAMOS
CONFUNDIDOS NO SABEMOS
BIEN QUE NOS PASA... ES
IMPORTANTE ESCUCHAR AL
CORAZÓN PARA ENTENDER.

Es importante que conozcamos nuestras emociones y que las separemos porque ordenadas funcionan mejor, y así sabemos qué hacer cuando nos invade alguna.





¡HOLA A TODOS! EN EL MARCO DE LA SECUENCIA “CONOZCO MI CUERPO Y LO CUIDO”, LOS ESTUDIANTES DE LA **SALA AZUL DE 3 DEL TURNO MAÑANA** QUEREMOS CONTARLES QUE RECIBIMOS UNA VISITA MUY ESPECIAL: LA MAMÁ DE UNO DE NUESTROS COMPAÑEROS, QUE ES **ODONTÓLOGA**.

VINO PARA ENSEÑARNOS LO

IMPORTANTE QUE ES **CUIDAR NUESTROS DIENTES TODOS LOS DÍAS**.

PREPARAMOS UNA BOCA GIGANTE Y UN CEPILLO GRANDE. ¡FUE MUY DIVERTIDO! ASÍ PUDIMOS PRACTICAR Y APRENDER CÓMO CEPILLARNOS DE LA MANERA CORRECTA NUESTROS DIENTES.



SABIAS QUE ...

- ✓ NIÑOS MENORES DE 3 AÑOS, LA CANTIDAD DE PASTA DE DIENTES TIENE QUE SER DEL TAMAÑO DE UN GRANO DE ARROZ.
- ✓ EL CEPILLADO DEBERÁ SER CUIDADOSAMENTE DOS VECES AL DÍA.
- ✓ EL CEPILLO ES UN SUPERHÉROE CONTRA LAS CARIES.
- ✓ CON DIENTES SANOS NUESTRA SONRISA BRILLA MÁS.



SALA AZUL- TURNO MAÑANA- SEÑO YANINA.

FUE UNA EXPERIENCIA MUY
DIVERTIDA E IMPORTANTE PARA
APRENDER A CUIDAR NUESTRA
SALUD DESDE PEQUEÑO.

Y vivieron felices...

Los alumnos de Segundo Grado, en el espacio curricular de Lengua, trabajaron con los Cuentos Tradicionales y sus versiones actuales.

A partir de la lectura y análisis de cada una de las historias, **Segundo Grado "A"** reflexionó sobre los roles que tienen los protagonistas, identificando en los relatos estereotipos de género vinculados a las sociedades de las distintas épocas.

CUENTOS TRADICIONALES	CUENTOS TRADICIONALES (VERSIONES ACTUALES)
Las mujeres en estos cuentos realizan tareas que les son asignadas y en muchos de los casos no son de su agrado cuando están ante problemas siempre esperan ser salvadas por un hombre que lucha contra todo para rescatarlo o con un beso y romper el hechizo todos los finales terminan felices con sus sueños cumplidos enamorados y una vida juntos los valores transmitidos son bondad y compañerismo.	Las princesas en estos cuentos toman decisiones opinan o critican las tareas que pueden decirles que hacen frente a conflictos ya no esperan ser rescatadas sino que planifican su solución solas o con la ayuda de un príncipe los finales no siempre son felices los valores que reflejan son valentía coraje e independencia.



EL ROL DE LA MUJER EN LOS CUENTOS TRADICIONALES Y SUS NUEVAS VERSIONES.

Los alumnos de **Segundo Grado "C"** analizamos distintos cuentos tradicionales y modernos para observar cómo se representa a la mujer en cada uno de ellos.

Notamos que en los cuentos más antiguos las mujeres suelen aparecer como personajes indefensos y dependientes de un hombre que las ayude a resolver sus problemas y de esta forma alcanzar la felicidad.

En cambio, en las versiones más actuales descubrimos personajes femeninos más valientes, independientes y capaces de tomar decisiones por sí mismas, demostrando que no necesitan de un hombre para alcanzar sus metas y/o felicidad.

CUENTOS TRADICIONALES	CUENTOS TRADICIONALES (VERSIONES ACTUALES)
Las Princesas tenían el deseo de enamorarse y casarse con un príncipe para ser felices. La personalidad de las Princesas era = buenas amables y debían obedecer. Los finales eran felices. Bondad compasión y per se veracidad son los valores que transmiten	- Las Princesas ya han heredado la figura de un hombre para ser felices y realizar su vida. La personalidad de las Princesas en la actualidad son = valientes fuertes luchadoras e los valores que transmiten son = valentía coraje e independencia

Reflexión sobre cuentos tradicionales

En el Espacio Curricular de Lengua, los estudiantes de Segundo Grado trabajaron con los Cuentos Tradicionales y sus versiones actuales. **Segundo Grado "B"**, a partir de la lectura y análisis de las historias, reflexionaron sobre el rol de la princesa y del príncipe, identificando cómo en los relatos antiguos solían reproducirse estereotipos de género vinculados a las sociedades de épocas pasadas.

CUENTOS TRADICIONALES	CUENTOS TRADICIONALES (VERSIONES ACTUALES)
Las Princesas esperan a que un príncipe las salve.	Las princesas se pueden salvar solas.
Los príncipes son siempre los héroes.	Las Princesas y los príncipes pueden ser héroes.
Las mujeres tienen un rol tranquilo en el cuento.	Las mujeres son valientes e inteligentes.
El final siempre es "se casaron y fueron felices por siempre".	Los finales pueden ser distintos, llenos de aventuras, viajes, o misterio.



Nivel de dificultad: ★ ★ ★ (Media)

UN PINTOR HOLANDES...

VINCENT VAN GOGH: fue un pintor holandés nacido en 1853, conocido por sus obras llenas de colores vivos. Sus pinceladas eran gruesas y llenas de movimiento, por eso, parecía que sus pinturas tenían mucha energía. Pintó más de 2.000 obras, pero solo vendió un cuadro en vida. Tuvo algunos problemas de salud mental y murió a los 37 años. Aunque no lo fue en su época, hoy es considerado uno de los pintores más importantes de la historia del arte. Sus cuadros son muy famosos y admirados en todo el mundo.

Obras más conocidas:



LA NOCHE ESTRELLADA



EL DORMITORIO EN ARLES



LOS GIRASOLES

¿AHORA, TE ANIMAS A REPRODUCIR UNA DE SUS OBRAS?

Lo que debes hacer es reproducir la obra que más te guste del artista, por ejemplo “Los Girasoles”, no solo empleando temperas o acrílicos, si no **con diferentes tipos de materiales**, por ejemplo: distintos tipos de papeles, (papel cepre, celofan, carton, cartulina, diarios, revistas, etc.), telas, algodón, botones, lana, platos de plástico, etc. Puedes hacerlo con lo que tengas en casa.

EJEMPLOS:



¡A CREAR!

Si quieres conocer más sobre Vincent: <https://www.youtube.com/watch?v=svNif3KEPRs>

Seño Claudia Zapata

Nivel de dificultad: ★ ★ (Baja)

Mi retrato de revista

¡Vamos a crear un retrato muy especial usando pedacitos de revista!

Materiales que vamos a usar:

- Una hoja blanca de la carpeta.
- Lápiz.
- Un montón de revistas viejas.
- Tijera (¡con mucho cuidado!).
- Pegamento en barra.

Manos a la obra:

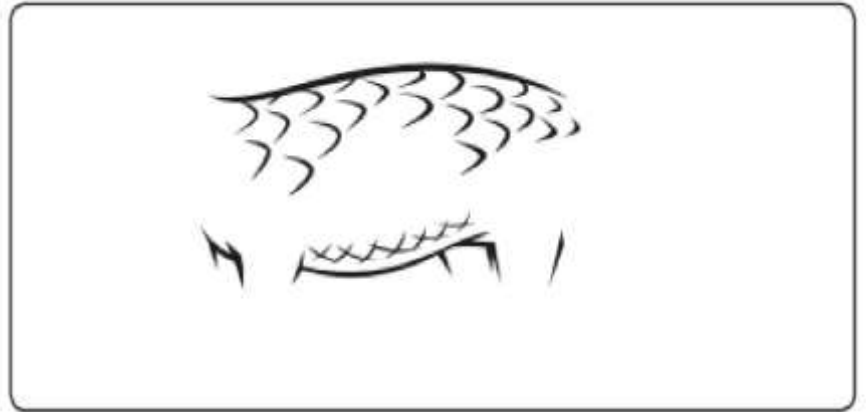
- ✓ Dibujá la cara: Con el lápiz, dibujá la forma de una cara grande en la hoja blanca. Tiene que ocupar casi toda la hoja.
- ✓ ¡A buscar pedacitos! En las revistas, buscá y recortá: Para la piel: Pedacitos de colores parecidos a la piel, como rosas, marrones o tostados. Para el pelo: Buscá pedacitos de papeles negros, marrones, rubios o del color que quieras que sea tu pelo. Para los ojos, la nariz y la boca: ¡Estos los podés buscar y recortar directamente de las fotos de las revistas! Encontrá los que más te gusten.
- ✓ Armá el retrato: Ahora, pegá todos los pedacitos que recortaste en tu dibujo. Llená la cara con los colores de piel, pegá el pelo y, por último, poné los ojos, la nariz y la boca en el lugar correcto.

Seño Belén Madrid

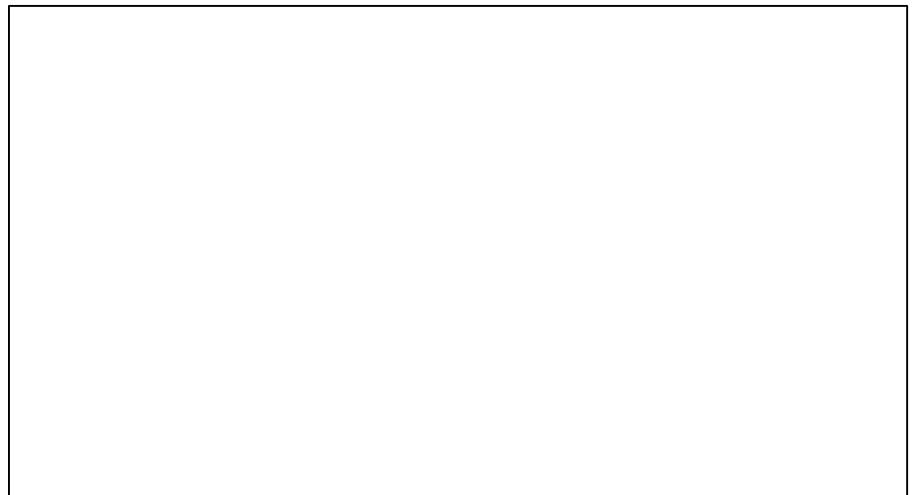
Nivel de dificultad: ★ ★ ★ (Media)

Read, draw and have fun!

A) It's a reptile. It's got a **big head** and **small ears**. It's got **long teeth** and two **small eyes**. It hasn't got a shell. It's got **wings**. It's got four **legs** and long **claws**. It's got a **long tail**. It's very fast!



B) This animal has got a **big body**. It's got **big ears** and **whiskers**. It hasn't got claws. It's got a **long tail** and **wings**. It's got a **shell**. It's got **six legs** and two **big eyes**.



Miss Betty Alva Tocaimaza

Nivel de dificultad: ★ (Baja)

¡SOPA DE INSTRUMENTOS MUSICALES!

INVITAMOS A RECONOCER EN ESTA SOPA DE LETRAS, LOS SIGUIENTES INSTRUMENTOS:



BOMBO



GUITARRA



VIOLÍN



MARACAS



BATERÍA



CONTRABAJO



PIANO



SAXOFÓN

S	E	R	T	Y	U	I	O	P	L	M	B
A	G	U	I	T	A	R	R	A	N	S	O
X	L	V	P	E	D	Q	K	C	H	Y	M
O	N	I	I	S	T	U	R	O	P	L	B
F	A	O	A	G	H	V	E	S	Q	Z	O
O	I	L	N	B	C	K	S	W	X	V	N
N	U	I	O	D	M	A	R	A	C	A	S
B	E	N	Y	L	P	O	T	G	B	Q	F
R	A	S	Z	T	U	I	O	L	M	E	K
P	O	J	S	B	A	T	E	R	I	A	N
L	Q	U	O	F	Z	Y	H	C	D	S	V
G	W	M	K	R	S	Y	P	V	B	N	T

Seño Vanesa Georgina Montoya

Nivel de dificultad: ★ ★ ★ ★ ★ (Alto)

RIDDLE ME THIS... RIDDLE ME THAT...



1. I MAKE FOOD TASTE BETTER, FOUND IN SHAKERS, CRYSTALS
LOOK WHITE. (\$@1+)
2. I'M SWEET AND STICKY, MADE BY BEES FROM FLOWERS,
GOLDEN IN JARS. (#0^/€¥)
3. PLANES ARRIVE AND LEAVE HERE, PEOPLE SAY GOODBYE AND
MEET LOVED ONES. (@!|2|*0|2+)
4. I'M LAND SURROUNDED BY WATER, WITH BEACHES AND
PALM TREES TO EXPLORE. (|3€@(#)
5. DARK ROOM WITH A BIG SCREEN WHERE POPCORN IS EATEN
AND STORIES ARE SEEN.
((! ^/€^^@)
6. WATER RUSHES OVER ROCKS, FALLS DOWN WITH A LOUD
SPLASH AND MIST. (\V/@+€|2|= @11)
7. YOU SIT BY A RIVER OR ON A BOAT, WAITING PATIENTLY FOR
FOOD. (&0 |=!\$#!^/&)
8. A VERY DRY PLACE WITH SAND AND CACTI, VERY HOT DURING
THE DAY. (|)€\$€|2+)

A = @ B = |3 C = (D = |) E = € F = |= G = & H = # I = ! J = / K = /< L = 1 M = ^^ N = ^/ O = 0 P = /*
Q = 0, R = /2 S = \$ T = + U = || V = / W = // X = >< Y = ¥ Z = 2



Nivel de dificultad: ★ ★ ★ (Media)

¡Momento de jugar!

A continuación, los y las invitamos a resolver la sopa de letras saludable. En la misma se esconden palabras relacionadas a la salud y la actividad física. El desafío está en encontrar todas las palabras en el menor tiempo posible. Al final hay un espacio para registrar el tiempo que les llevó resolver la sopa.

¡¡¡Adelante!!!!

L	T	R	B	C	T	C	E	O	E	A	V	O	C	R	E	O	I	D
P	S	E	C	O	N	S	T	A	N	C	I	A	R	R	L	A	E	O
E	E	O	E	E	N	E	R	G	Í	A	R	O	E	O	E	O	I	O
L	E	N	E	D	A	P	T	F	D	A	C	T	C	U	T	E	P	N
S	L	N	S	E	E	C	O	Y	E	L	M	S	R	N	R	R	D	F
P	C	G	U	O	E	A	L	L	R	B	E	H	E	L	E	S	C	H
I	M	I	I	T	B	S	N	A	G	I	R	I	A	U	T	E	E	I
D	I	S	C	I	P	L	I	N	A	A	M	D	C	A	T	O	Q	D
E	R	S	R	C	E	D	S	Z	T	I	A	N	I	R	R	P	U	R
N	T	U	C	N	B	R	R	S	V	D	O	X	O	S	O	E	I	A
D	U	A	B	P	T	E	E	O	I	I	N	P	N	G	R	H	L	T
E	D	I	R	E	U	N	M	L	C	E	E	C	E	I	L	A	I	A
S	C	S	A	F	E	B	I	A	A	D	J	U	D	I	L	B	B	C
C	N	T	A	I	L	B	V	P	O	J	J	Í	B	E	S	I	R	I
A	E	U	B	N	I	I	I	I	R	R	A	L	I	F	C	T	I	O
N	D	N	O	X	T	C	A	E	C	D	A	C	O	I	P	O	O	N
S	R	B	E	O	N	A	O	M	E	U	T	C	I	A	I	S	I	E
O	A	L	M	D	A	R	R	S	R	O	R	E	E	O	E	A	I	O
A	F	C	H	A	B	I	L	I	D	A	D	M	L	M	N	U	E	B

Palabras a encontrar:

BIENESTAR	DEPORTE	ENERGÍA	FUERZA	HIDRATACIÓN	MOVIMIENTO
CONSTANCIA	DESCANSO	EQUILIBRIO	HABILIDAD	JUEGO	RECREACIÓN
CUERPO	DISCIPLINA	FLEXIBILIDAD	HÁBITOS	MOTIVACIÓN	RELAJACIÓN

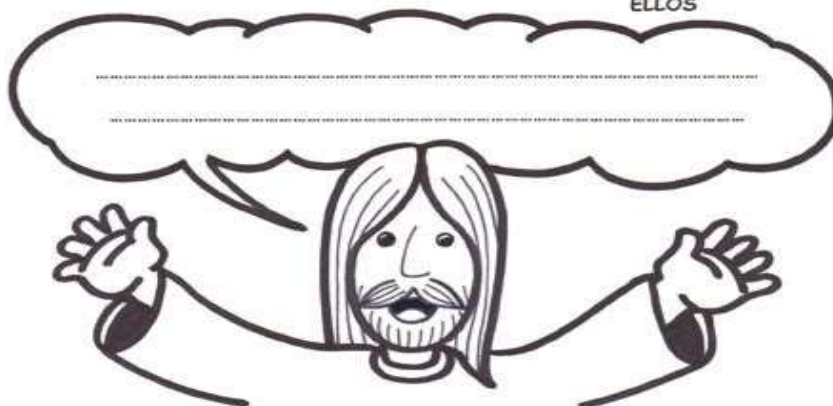
Seño María Luz Ferreyra

Nivel de dificultad: ★ ★ ★ ★ (Media)

El mandato de Jesús

Buscamos Jn. 20, 19-22 y completamos el siguiente relato:

" AL _____ DEL _____ DÍA _____ DE _____
 ESTABAN _____ LAS _____ DEL _____ LUGAR
 DONDE SE ENCONTRABAN LOS _____ LLEGO _____
 Y PONIENDOSE EN MEDIO DE ELLOS LES DIJO:



1 RECIBAN	2 EL	3 ESPIRITU SANTO.	4 LOS	5 PECADOS
6 SERAN	7 PERDONADOS	8 A LOS	9 QUE	10 USTEDES
11 SE LOS	12 PERDONEN	13 Y SERAN	14 RETENIDOS	15 A LOS
16 QUE	17 USTEDES	18 SE	19 LOS	20 RETENGAN."

Transcribe las letras que están en **negrita** a la grilla debajo de acuerdo a los números, y descubrirás el sacramento instituido por Jesús...

1	16	5	19	6	5	3	11	14	20	5	14	12	13
---	----	---	----	---	---	---	----	----	----	---	----	----	----

Nivel de dificultad: ★ ★ (Baja)

LET'S GET DRESS

READ, CUT, DRESS AND PAINT. (Leemos, cortamos, vestimos y pintamos de acuerdo a la descripción)



MY NAME IS ANNA. I AM WEARING A GREEN **T-SHIRT**, A PINK **SKIRT** AND GREY **TRAINERS**. I HAVE GOT **FAIR HAIR**.



MY NAME ES TOMY. I AM WEARING A RED **SWEATER**, BLUE **TROUSERS** AND BLACK **TRAINERS**. I HAVE GOT **DARK HAIR**.



Miss Stefanía Toledo

Nivel de dificultad: ★ ★ ★ ★ ★ (Alta)

¡NOS PREPARAMOS PARA RECIBIR LA NAVIDAD CON UN HERMOSO VILLANCICO!

Busca la flauta e ingresa al link de la canción

NOCHE DE PAZ

Franz Gruber

C

No - che de paz no - che dea - mor

G7 C

to - do duer - meen de - re - dor

F C

so - lo ve - lan mi - ran - do la faz

F C

de su ni - ñoen an - ge - li - ca paz

G7 C

Jo - sey Ma - ri - aen Be - lén

G7 C

Jo - sey Ma - ri - aen Be - lén

En el siguiente link encontraras la canción que te irá guiando para seguir el ritmo y la melodía:

<https://youtu.be/C3qBFUG0BZw>

Seño María Susana Romero

Nivel de dificultad: ★ ★ (Bajo)

Dejen que los niños vengan a mí

"Trajeron a unos niños a Jesús para que les impusieran las manos y orara sobre ellos. Los discípulos los reprendieron, pero Jesús les dijo:

Dejen a los....., y no les que a mí, porque el..... de los..... pertenece a los que como.....

IMPIDAN
REINO
NIÑOS
SON

ELLOS
CIELOS
VENGAN

Ubicamos las palabras que se han escapado del cartel para poder leer lo que nos dice Jesús.

Y después de que Jesús les impuso las manos, siguió su camino."

Evangelio de San Mateo 19, 13-15

Sabías que...

Jesús ponía sus manos sobre la cabeza de las personas para dar su bendición.

Seño Silvia Pacharoni

Nivel de dificultad: ★ ★ ★ ★ ★ (Alta)

BOARD GAME: SNAKES AND LADDERS

Instructions:

1. Roll the die and move your token forward the number of spaces shown.
2. Read the question or challenge on the space you land on.
3. Answer or perform the challenge:
 - a. If you do it correctly, stay on the square
 - b. If you don't, go back one space
4. If you land on a ladder, climb up
5. If you land on a snake, slide down.
6. The first player to reach the last square wins!



Miss Yamila Gonzalez Alfaro

NIVEL DE DIFICULTAD: ★ ★ ★ ★ (Alto)

HOW TO PLAY?/ ¿CÓMO JUGAR? :

You need a dice and counters/ Necesitas un dado y fichas.



Miss Vanesa Bosco

Nivel de dificultad ★ ★ ★ (Media)

JUEGO: “EL DADO SALUDABLE”

Presentamos “*El dado saludable*”, un juego diseñado para jugar y disfrutar en familia y, a la vez, cuidar de nuestra salud. Este dado tiene, en cada una de sus seis caras, un dibujo diferente. Cada uno de ellos representa un hábito de vida saludable.

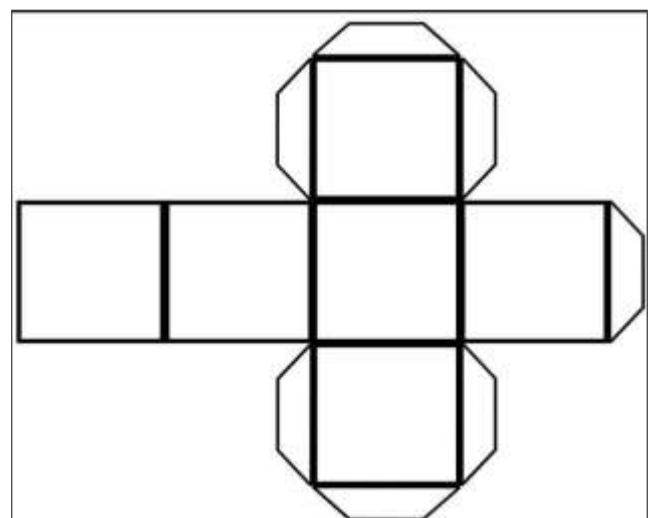
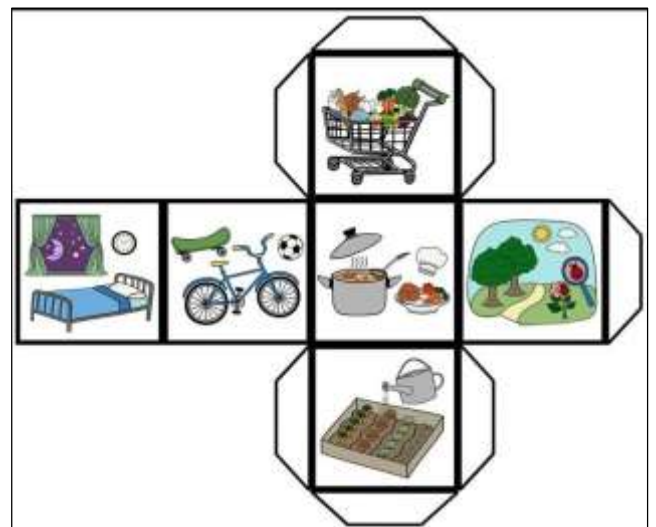
En una infografía, también imprimible, aparecen los mismos seis dibujos con su significado correspondiente, y una o varias actividades sencillas, relacionadas con cada uno de ellos, para realizar en casa.

❖ La idea es tirar el dado, *una vez por semana* y poner en práctica la actividad o actividades que nos hayan tocado, durante esos siete días.

A continuación, en las siguientes imágenes, les mostramos los dados imprimibles, la plantilla vacía, para elaborar nuestra propia versión del juego, y la infografía, con los hábitos y las actividades.

1		Hábito saludable: Comer sano. Actividad: Hacer una receta saludable en familia. Cocinar todos juntos.
2		Hábito saludable: Consumir más alimentos naturales y menos procesados. Actividad: Hacer un pequeño huerto casero o plantar semillas en macetas.
3		Hábito saludable: Disfrutar de la naturaleza y de los seres vivos, con respeto. Actividad: Salir al campo de excursión, observar lo que nos rodea y disfrutar del entorno. Podemos llevar una lupa y convertirnos en auténticos exploradores.
4		Hábito saludable: Hacer una compra saludable y consciente. Actividad: Hacer la lista de la compra con los niños, y que nos acompañen al supermercado.
5		Hábito saludable: Hacer deporte. Actividad: Jugar en familia a juegos de interior o exterior, en los que haya que moverse.
6		Hábito saludable: Dormir bien y las horas necesarias. Actividad: Con un reloj, hay que apuntar la hora a la que nos acostamos y nos levantamos, cada día. Así, podremos ver si dormimos lo suficiente, y corregir malos hábitos del sueño.

Profe Federico López

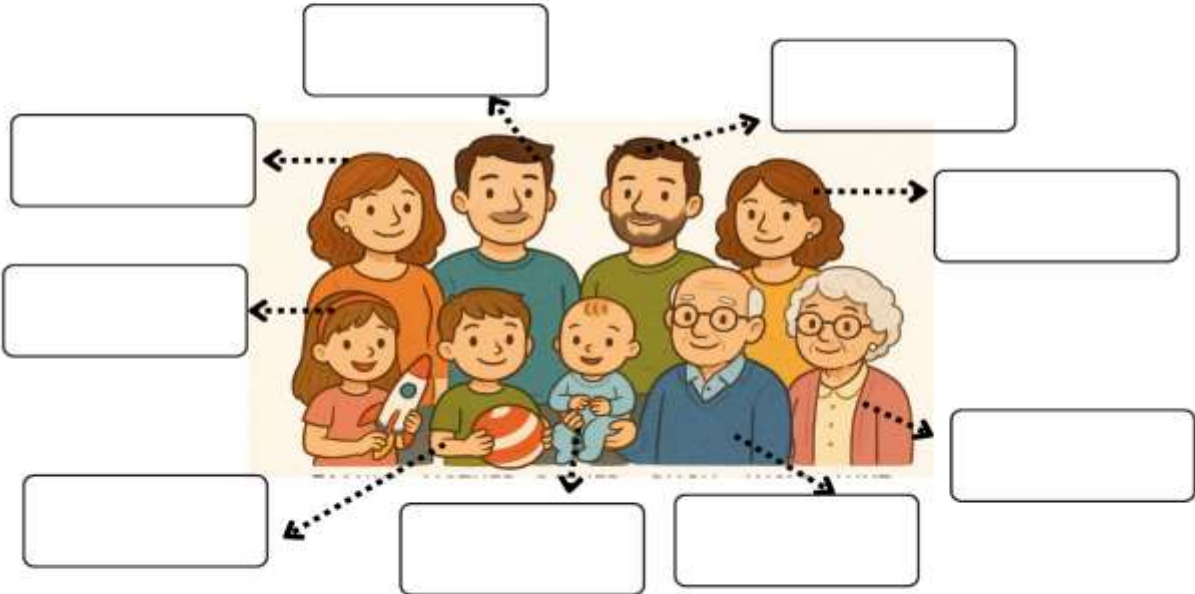







MY FAMILY

ACTIVITY: LABEL THE DIFFERENT MEMBERS OF THE FAMILY. CUT AND PASTE THE STICKERS BELOW.
(COLOCA LOS NOMBRES CORRESPONDIENTES A CADA MIEMBRO DE LA FAMILIA. CORTA Y PEGA LOS STICKERS DE ABAJO).





MUM

SISTER

GRANDMA

DAD

GRANDPA

BABY

AUNT

BROTHER

UNCLE

PLAY ONLINE!

SCAN THE QR AND PLAY!
YOU MUST FILL THE TRAIN WITH
THE CORRECT PICTURES ON TIME!






I.S.F.D.
DR. ANTONIO
NORES

15
AÑOS



INSTITUTO SUPERIOR
DE FORMACIÓN DOCENTE

DR. ANTONIO
NORES
Profesorado de Inglés

2010 - 2015

“15 años formando profesores de inglés,
sembrando, con pasión y compromiso
la excelencia académica”

PROFESORADO DE INGLÉS

El futuro está al alcance de tus amanos,
el instituto Superior de Formación docente
Dr. Antonio Nores, es una excelente oportunidad
para desarrollar tu vocación docente.



CONSULTÁ POR EL:

PROGRAMA DE BECAS
“FUNDACIÓN DR. ANTONIO NORES”



INSTITUTO SUPERIOR
DE FORMACIÓN DOCENTE
DR. ANTONIO
NORES

**INSCRIPCIONES ABIERTAS
PARA 1º, 2º, 3º Y 4º AÑO**

Informes de Lunes a Viernes de 17 a 22 HS.
Tel: 0351-4789666 - Cel: 0351- 7436166

Email: nivelsuperior@institutonores.edu.ar - isfd.doctorantonionores@gmail.com
Web: www.institutonores.edu.ar
Instagram: [isfd_nores_profesorado_ingles](https://www.instagram.com/isfd_nores_profesorado_ingles)
Facebook: ISFD Dr. Antonio Nores - Profesorado de Inglés

Julio de Vedia N° 2351 - B° Santa Clara de Asís - Córdoba - Capital - Colectivos: 60 -63 - 65 -66



25 de Mayo



Salida de Quinto Grado al MEC



Feria de Ciencias



Festejo Día de la Infancias



Festejo de Cumpleaños



Cumpleaños de la Biblioteca



Jornadas PNFs



Fogón Campamento 6to Grado



Visita a Bimbo - 3er. Grado



Abanderados 2025



Proyecto Década de los 60 - Mary Rossi nos visita



Cerro Colorado - 4to. Grado



Cerro Colorado - 4to. Grado



Ferias de Ciencias



Tertulia Literaria



Día de los Jardines de Infantes



Obra de Teatro "La galera"



Paseo Centro Histórico de la Ciudad 2do Grado



Fiesta de los Abuelos



Juramento a la Bandera



Ex - docentes visitan el Primario



Bienvenido Otoño



Visita a la Granja